

MUNDO GRÁFICO



CÁMARA

MATILDE MORENO

Parlamento Nacional de la República

(PC. SERVICIO COMARCAS)

20 CENTS.

Proteged vuestro Cutis
de los vientos helados con
CREMA 'HAZELINE'
(Marca de Fábrica)
Suavizadora, Emoliente, Curativa
Muy agradable en su uso
Tarros y tubos en todas las farmacias
BURROUGHS WELLCOME Y Cía., LONDRES

Las personas que prefieran una preparación no grasosa, deben
usar "Nieve 'Hazelina'"
SP.P. 496

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

JOYERÍA DE MODA
de ALEJANDRO G. ASSÍN.—ESPECIALIDAD
EN PULSERAS DE PETICIÓN.—3, CARRETAS, 3

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

FABRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales
en Sobres y Bolsas
de Ventanilla
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

CALVET

◊ FOTÓGRAFO ◊

Tiene el honor de comunicar
á su distinguida clientela que,
por mejora de local, ha trasla-
dado su estudio fotográfico á
la calle del **PRÍNCIPE**, nú-
mero 14 (Casa del Teatro
de la Comedia)

Camisas y corbatas: 6 puños
1'25 ó 3 cuellos. Barquillo, 9.

Compre usted todas las semanas
LA ESFERA
Gran ilustración mundial -- 50 cts.

Comprad las Sederías **Schweizer**



Pídanse las muestras de nuestras novedades
en negro, blanco ó color: Crêpon, Façonnés,
Chinés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120
cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro. Terciopelos
para trajes y blusas. Peluches para cha-
quetas y abrigos así como los trajes y blusas en
batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo.

Vendemos nuestras sederías garantizadas
sólidas directamente á los particulares, en-
viadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 27 (Suiza)

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

CAPILAR

AMERICANO

TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO



Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Poderoso estimulante
de las glándulas pilíferas. Gran tónico del cerebro. Limpio, agradable, energético, inofensivo

ÚNICO EN
EL MUNDO
que

SE APLICA GRATIS

en prueba de sus resultados en la
"Americán Clínica", Ronda
de San Antonio, 102, BARCELONA

DESAHUCIADOS POR OTROS
ESPECIFICOS, DESCONFIADOS

1.000 PESETAS SE APUESTAN A QUE SALE EL CABELLO

Más de mil certificados de sus éxitos á disposición de quien los pida. Informes por carta si remiten sello.
Pedidos á Juan G. Bravo. Venta en todas las buenas perfumerías, droguerías
y farmacias de toda España, á 6 ptas. frasco. Al extranjero se envían paquetes
postales de 5 kilos (5 frascos) por 40 francos. Tres fras-
cos 30 francos, que acompañarán en cheque al pedido.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—B Ibaio, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—Zaragoza, Ventura
Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Meilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepuz, Santa Te-
resa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba,
Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



J. G. Bravo

NOTA.—Exijase la firma
y rúbrica J. G. Bravo, co-
mo la presente, en tinta
violeta, que ha de llevar
el frasco y caja.

APROPÓSITO DE "LA MALQUERIDA"

A raíz del último estreno de Galdós, dirigiéndose a un diario de esta corte un lector suyo, que había sido espectador de aquella primera representación, lamentándose de la escasa fidelidad de la crónica al describir el éxito y de la dudosa sinceridad de la crítica al examinar la obra misma. Para aquel espectador ingenuo, era punto menos que abominable que se le presentara aplaudiendo, cuando había estado bostezando, y punto más que abominable que los mismos críticos que en el vestíbulo y en los pasillos del teatro habían comentado desfavorablemente la comedia y su representación, dijeran luego de ellas, en los respectivos periódicos, las cosas más encomiásticas.

Eso no es, en verdad, más que una consecuencia natural del modo de ser de la prensa en España y en todo el mundo. En todas partes, la mayor parte de los periodistas, por serlo la mayor parte de los hombres, es así. El impresionismo prevaece sobre el análisis; el subjetivismo sobre la objetividad. De ahí aquellas infidelidades de la crónica y aquellas insinceridades de la crítica que en su periódico comentaba el espectador ingenuo.

No he tenido yo ocasión de comprobar eso respecto de la última obra de Galdós, pero sí respecto de la última obra de Benavente, de esa *Malquerida* que nos presenta bajo nuevo aspecto el genio dramático de Benavente, y en la que tan admirable labor realiza María Guerrero. Ha hablado la prensa, en general, con justicia de la obra y de su interpretación, puesto que las ha elogiado sin tasa, y ha referido con fidelidad la actitud del público; pero ¿cómo creer que haya dado una idea exacta del drama, si ha sido posible que se diga que *La Malquerida* es una sugestión del suceso del capitán Sánchez; ¿quién sabe si una indicación del capitán Sánchez?

Esto ha retraído de las representaciones de *La Malquerida* a cierto público, apesar de los grandes elogios de un periódico, católico militante, para la obra, a la mañana siguiente al estreno. Claro es que no hay tal sugestión ni semejante vindicación, ni mucho menos peligro para la moral de nadie en el espectáculo. Al contrario, hay una manifestación del sentido moral general en la relativa frialdad con que es acogido el tercer acto del drama, el desenlace de la obra. El primer acto impresiona favorablemente; el segundo, arrebatado de entusiasmo, y el tercero, si no enoja y molesta, atenúa mucho, por lo menos, aquella impresión favorable del primero y aquel franco entusiasmo del segundo.

Porque el público no ve claro que las cosas hayan de pasar como el autor las pinta, y no quiere reconocer a la fatalidad, señora de la tragedia, la fuerza que el poeta le atribuye. Admite que *Esteban* se haya enamorado locamente de *Acacia*, la hija de su mujer *Raimunda*; comprende que ese amor lo haya arrastrado a impedir la boda de su hijastra con *Norberto*, y no rechaza que incluso lo haya llevado a concertar el asesinato de *Faustino*, el segundo novio con quien estaba a punto de casarse la chica. Todo eso es profundamente inmoral, pero no inverosímil, y por esto el público «entra» de buen grado en la obra, y se entusiasma con la actitud admirable de *Raimunda* al enterarse de todo aquello, y por esto, en aquel momento de la obra, cuando concluye su segundo acto, asistimos al inefable misterio de la

LITERATOS ESPAÑOLES



D. EUGENIO SELLES

Ilustre autor dramático y académico FOT. COMPANY

intima y absoluta compenetración del poeta y de su público, que es el fin supremo del arte y su fuerza incontrastable y soberana.

Pero esa compenetración se pierde luego, no porque sea más inmoral, más monstruosa—si es que cabe el más o el menos en eso—sino porque es menos explicable, menos verosímil dado lo que por el poeta mismo sabemos, puesto que en su obra lo hemos visto y escuchado. Ha mediado muy poco tiempo entre el segundo acto y el tercero, para que aquella sublime indignación de *Raimunda*, hecha de celo veheméntísimo de madre y de celos violentísimos de hembra, pueda fundirse en aquella infinita piedad de la escena con su marido; pero como esto es «bonito», por generoso y halagüeño, el público lo admite, é interrumpe con su aplauso a María Guerrero cuando dice:

—Límpiate esos ojos. Sangre tenían que haber llorao. ¡Bebe un poco de agua. Veneno había de ser! ¡No bebas tan aprisa, que estás tóo sudao! Mira cómo vienes. ¡Arañao de las zarzas! ¡Cuchillos habían de haber sío! ¡Trae aquí que te lave, que da miedo de verte!

Lo que no se puede admitir tan llanamente es lo otro. Porque lo otro es esto. Al final de la escena en que se reconcilian *Esteban* y *Raimunda*

por la confesión dolorida de él y por el perdón misericordioso de ella, la mujer habla de enviar a *Acacia* por unos días al convento, y luego, por una temporada indefinida, a casa de una tía suya. La muchacha lo oye y, naturalmente, respondiendo a lo que nos ha parecido su sentir constante, se indigna é increpa a su madre:

—¿Qué decirse que en esta casa, la que estorba soy yo. Que los que no tenemos culpa ninguna, hemos de pagar por los que tienen tanta. Y tóo pa quedarse usted tan ricamente con su marido. A él se lo perdona usted tóo, pero a mí, a mí se me echa de esta casa, núa más que pa quedarse ustedes muy descansaos.

Mientras la madre y la hija discuten sobre eso, llega *Esteban*, que también ha escuchado, y se muestra propicio a ser el quien se vaya:

—Déjame tú, *Raimunda*. ¡Te queda tu hija. Ya sé que tú me hubieras perdonao. Ella, no. Ella me ha aborrecido siempre!

Pero la mujer no se convence. Ya no es piedad, es amor intensísimo lo que manifiesta a *Esteban*.

—¡No, *Esteban*. *Esteban* de mi alma!

—Déjame ir, déjame o llamo al padre de *Norberto* y se lo confieso tóo aquí mismo!

—Hija, ya lo ves—dice *Raimunda* volviéndose a *Acacia*.—Y ha sido por tí! ¡*Esteban*, *Esteban*!

Y como éste resueltamente se marchara, ¡oh sorpresa!, *Acacia* exclama:

—¡No le deje usted salir, madre!

Y empujada por la madre, cae en los brazos de él, y se abrazan locamente, y se besan en la boca, y en una escena violentísima, formando grupo con *Esteban*, éste mata a *Raimunda* de un tiro.

¿Cómo explicarse eso? ¿Cómo admitir eso? Y no admitiéndolo fácilmente, ¿cómo no ha de sentirse verdadero horror, acaso repulsión, por el desenlace de la obra? La libertad del dramaturgo, su derecho sobre sus criaturas, tiene sus límites, y me parece que Benavente los traspasa todos en ese caso. Porque se ha dicho cien veces, y es verdad, que de un gran odio puede salir un gran amor, que puede muy bien aquél no ser más que un disfraz de éste, incluso un inconsciente acomodo con la propia conciencia. Pero no se nos debe pedir que creamos que el de *La Malquerida* es un caso de esos.

Podría ser eso, y el caso ha sido no pocas veces registrado, ya en la novela y en el teatro, si al casarse *Raimunda*, su hija hubiera estado ya en edad de sentir el amor sexual. No es eso lo que sucede en el drama de Benavente. Cuando esas segundas nupcias de la verdadera protagonista de esta su obra, *Acacia* era una chiqueta y su odio a *Esteban* no fué más que una forma de esos celos infantiles que tan bien estudiados han sido por los psicólogos de la niñez. A eso responde en toda la obra *Acacia*, salvo en un detalle: en el del primer acto, cuando la muchacha enseña a la amigueta sus regalos. Pero es que aquel detalle me parece otra inverosimilitud. Y esos celos infantiles no parece tan llano que puedan degenerar súbitamente en un arranque furioso de amor sexual como el que da desenlace a la comedia. Y como eso no era necesario, como era totalmente innecesaria esa nota para que en *La Malquerida* hubiese un intensísimo conflicto dramático, ¿cómo no comprender la frialdad del público en el último acto, después del entusiasmo tan justificado del segundo?

SALVADOR CANALS

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

DON JULIO BURELL

Mientras esperamos en su despacho a D. Julio Burell, lo escudriñamos todo. Ya he dicho que nada hay que nos hable más sinceramente de un individuo como su biblioteca... En ella palpita el espíritu del dueño. Estudiándola detenidamente, volumen por volumen, registro por registro, podríamos trazar, sin miedo a equivocarnos, la psicología de aquel hombre.

En este estante de libros que el Sr. Burell tiene en su despacho, vemos: *La Divina Comedia*, de Dante; *Faust*, de Goethe; todas las obras de los clásicos españoles: Cervantes, Lope de Vega, Quintana; la *Historia Universal*, de César Cantú, y varias otras de Altamira, y muchas más exquisitas lecturas.

De la pared pende un hermoso cuadro de Romero de Torres, *La Salud*, y dos hermosísimas cabezas al carbón de un artista que no he podido averiguar... Sobre la mesa del despacho hay cuartillas de letra dura, nerviosa, desigual...

Pero D. Julio llega y nos estrecha la mano, y en su apretón de manos, un apretón enérgico, sincero, —dijéramos robusto como su cuerpo, potente y franco como su voz campanuda y su fácil palabra,—parece darnos toda su amistad...

—Nada, amigo—nos dice, efusivamente.—Tenía ganas de conocer a usted, para felicitarle por esos trabajos que viene usted publicando. Y sobre todo por el de Maurri.—Siguió D. Julio sus conceptos halagüeños. Son los de un maestro; razón por la cual nos estimula más... Tomamos asiento; enseguida nos ofrece un cigarro.

—¿Fuma usted mucho?—le preguntamos.

—¿Yo? ¡Más que un carretero! Con la colilla de un cigarro enciendo otro.

—Pues, vengo a que me diga usted algo interesante—le digo, enfocando nuestro objeto.

—Pregunte usted—contesta sonriendo francamente.

—¿A qué edad empezó usted a ser periodista?

—Yo comencé a escribir en un periódico republicano; tenía entonces veinte años; después, varios amigos, entre ellos Comenge, Eusebio Blasco, fundamos *El Progreso*; allí era yo el articulista. Después, al pasar a la Monarquía Martos, nosotros nos separamos de *El Progreso* y fundamos *La Opinión*, por cierto donde se unió a nosotros Perojo. Al poco tiempo, tenía yo entonces veintiséis años y unos meses, fuimos elegidos diputados en la misma legislatura Sánchez Guerra, Perojo, Moya y yo.

—En política, ¿en qué partido actuó usted?...

—Mientras vivía Sagasta estuve en el partido liberal, al lado de él; por entonces pertenecía yo al *Heraldo*, en el que he hecho, durante veintiséis años, los artículos de fondo. Después me incorporé a *El Imparcial*, y al lado de Gasset, con quien fui director general de Obras públicas dos veces, Comisario regio de Seguros y más tarde ministro de Instrucción Pública con Canalejas. Ahí tiene usted sintetizada en cuatro palabras mi vida pública.

—¿Y de política? ¿Cree usted probable la unión de ustedes, los garciaprietistas, con Romanones?

—Nosotros seguiremos constituidos con política, organización y caracteres propios; aspiramos a ser la base del partido liberal, no somos una disidencia; por que se disiente de un jefe proclamado y reconocido, y nosotros hemos visto varios Presidentes del Consejo, pero no hemos conocido ningún jefe común a todos los liberales. Nos distingue de la agrupación que dirige el Conde, una cuestión esencial del régimen: la

función parlamentaria totalmente preterida; y en lo que se refiere a problema tan vital como el de la guerra de Africa, consideramos que el último Gobierno no estimó en todo su peso y su gravedad la existencia de aquel raudal de sangre y de dinero que corre por Marruecos. En otros puntos como el de las relaciones con Roma, no podemos suscribir el equivoco constante que se ha tenido unas veces con la opinión y otras con el Vaticano. El resultado único ha sido el regreso del Sr. Calbetón trayendo las manos vacías de



El ilustre periodista y ex ministro D. Julio Burell, con su señora y sus hijos, en un gabinete de su casa particular

FOT. SALAZAR

concesiones, pero ostentando al pecho la banda y la cruz de San Gregorio «El Magno». Así es que no creo posible esa unión de que me habla usted, a no ser que un sincero examen de conciencia nos lleve a todos a la aceptación de un programa común y a una campaña inspirada en los mismos entusiasmos y en idénticos ideales; sin eso no hay posibilidad de regirse decorosamente por la prescripción. La prescripción es un hecho jurídico, pero no puede referirse a la política, que representa no un interés particular, sino el interés de la nación. Sería inútil que el conde de Romanones y el marqués de Alhucemas, se estrecharan las manos; subsistiendo las mismas causas, tarde o temprano se producirían los mismos efectos, y es necesario que esta última crisis planteada contra una parte de los liberales y contra el jefe del partido conservador, tenga el castigo que merece, ya mediante la organización de una fuerza liberal que sólo en ella misma fie, ya mediante el arrepentimiento público de todos los que han laborado a espaldas del Parlamento.

—¿Cuáles son sus juicios respecto a la situación del partido conservador?

—Mire usted, Carretero: la situación del partido conservador acusa el mayor equívoco que se haya producido en política; por no acatar al conde de Romanones, que es todavía un joven de esperanzas, ha sido lanzado del Poder el partido liberal, sin que pesen al lado de aquella autoridad novel, los prestigios históricos y las canas venerables de hombres como, por ejemplo, Montero Ríos. Para traer al partido conservador

ha sido necesario prescindir de una de las más altas glorias españolas, del único hombre acaso que en la tribuna y en la política representa, de una manera maravillosa, la grandeza moral de los tiempos antiguos y la generosa inquietud de los tiempos nuevos; figura como la de Maura no se produce en ningún país, sino por un esfuerzo y una selección de la raza. Se ha pasado. Sobre un hombre como éste, que por sí solo constituye una fuerza, y la prueba de que es, se halla en el largo silencio de su partido, que ha asentido a su silencio y sólo ha hablado por medio de su palabra... ¡No! ¿Cómo he de creer yo que el partido conservador, reducido a una mera expresión administrativa, pueda caminar sin su director y sin su guía? Para mí es evidente, que en los primeros días de Cortes, hecha ya la decantación de todos los componentes, la mayoría sentirá hacia Maura algo semejante a lo que sintiera al morir el granadero de Napoleón en la balada de Enrique Heine: «Enterradme—decía—con mi uniforme, con mi fusil y con mi sable, para que si un día el Emperador pasa sobre mi tumba pueda yo levantarme y seguir el trote de su caballo.» No se han acabado en España los hidalgos espíritus románticos, y en el caso presente lo romántico se une a lo político, porque el día en que Maura vuelva a la cabeza del partido, que en busca del botín desertó, quedará el Parlamento desagraviado y enaltecido; la política nacional volverá a los normales tiempos de la Regencia, y la Corona volverá a tener consejeros responsables.

—Y de las próximas elecciones, ¿qué opina usted?...

—No sé qué decirle. Me temo que no las haga este Gobierno, aunque esto sorprenda a muchos... El Gabinete del Sr. Dato se encuentra en idéntica situación que se encontraba en 1909 aquel otro, presidido por D. Segismundo Moret... La misma inestabilidad, las mismas dudas, las mismas zozobras. Acudían a Palacio a todos los consejos animados por la ilusión de recibir el decreto de disolución y salían descorazonados porque el decreto no llegaba... Y, al fin, llegó, pero no para Moret, sino para Canalejas... Algo así puede ocurrir ahora... Quién sabe si al levantarnos un día próximo nos encontramos con la sorpresa política...

Sonreímos...

Calló el Sr. Burell. Yo, también en silencio, me deleité en sus últimas palabras.

Penetró en el despacho el diputado por mi pueblo, Sr. Fernández y Jiménez. Venía bastante preocupado, y no enojaría a la verdad, si digo hasta afligido. ¿Motivos?... No veía claro su triunfo por Montilla; en cambio, se temía el del candidato republicano, y esto le desesperaba... Yo, oyendo a este buen amigo, he pensado que si a los diputados preocupara tanto como el acta, defender los intereses y procurar las mejoras de sus distritos, estaríamos en el mejor de los mundos...

Pero era ya tarde y yo había cumplido mi misión... Marché.

JOSÉ MARÍA CARRETERO

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

DESDE LONDRES

UN PERIÓDICO
Y UN PERIODISTA

Al articulista le es muy difícil hacer en pocas palabras el retrato de este gigante del periodismo que se llama Clemente Shorter. ¿Quién es Clemente Shorter? El director de *The Sphere* de Londres. Con ser esto mucho, es bien poca cosa si se tiene en cuenta que Mr. Shorter es el fundador del periodismo ilustrado, y, por tanto, que los periódicos semanales que registran en sus páginas la vida mundial, a Mr. Shorter deben su actual manera de ser, y con ella el apogeo que, gracias a la forma de su confección, disfrutan.

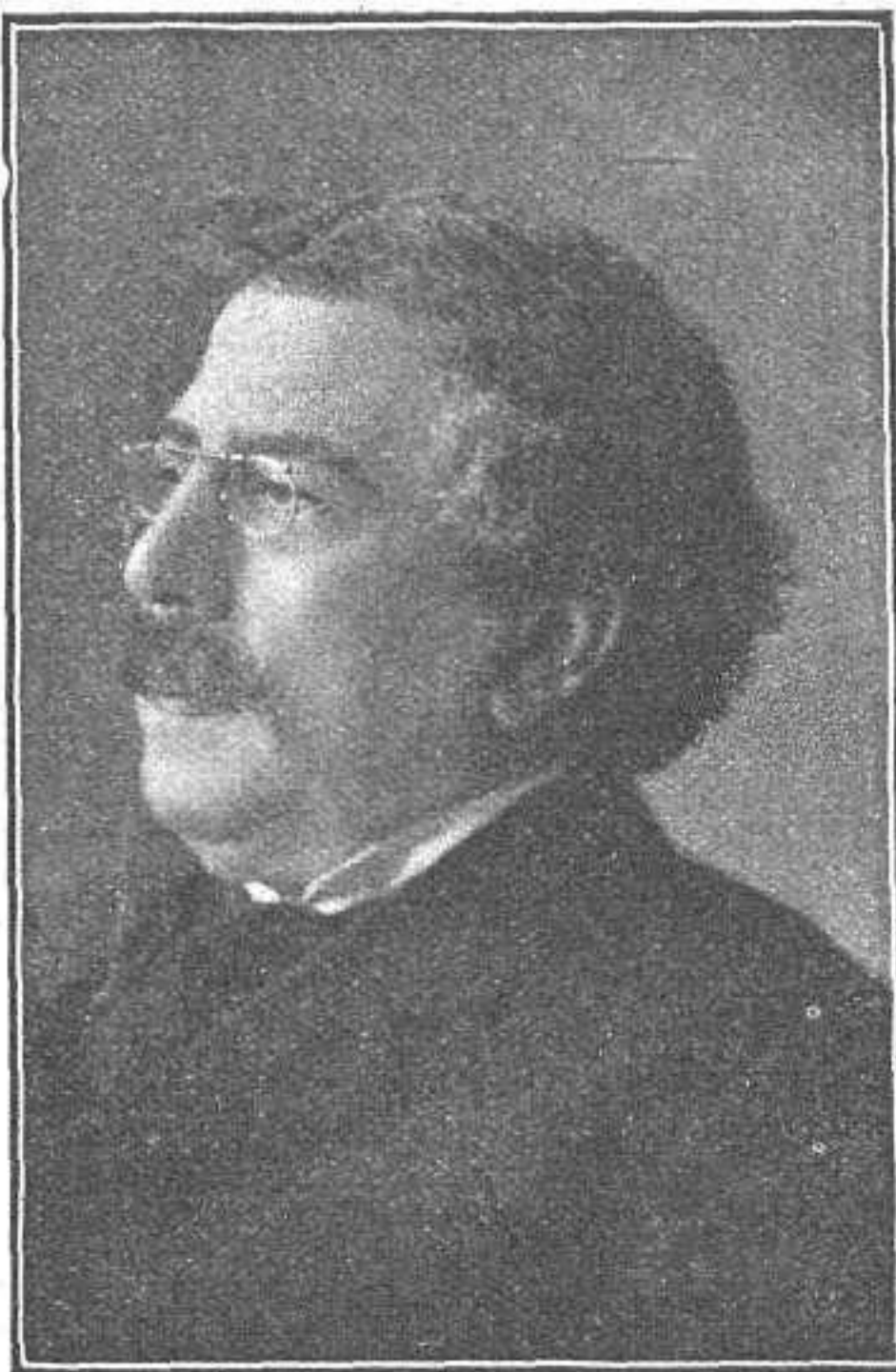
El propio Mr. Shorter, honrando al articulista con una entrevista, dice que al público no le interesan las personas de los periodistas. Se aprovechan las gentes de ellos, pero no los tienen en la misma estima que a un autor, a un pintor, a un músico, por ejemplo. Glorifican a estos a veces; aún no se ha dado el caso de glorificación de un periodista por ser tal periodista. Es verdad, y por serlo, este retrato va a quedar reducido a un boceto; a grandes rasgos conocerá el lector español la personalidad del gran periodista inglés.

Cuando contaba treinta y un años de edad, en 1890, vacó el puesto de director de *The Illustrated London News*, que para este país representa lo que para nosotros *La Ilustración Española y Americana*. Shorter apenas tenía nombre en el periodismo; hacía nada más que dos años que se dedicaba a él. Presentóse al propietario, Sir William Ingram. «Tengo noticias de que hay una vacante en su periódico», le dijo. «Sí, tengo un puesto muy bonito; podría calificarlo como la mano derecha del director. ¿Viene usted en solicitud de este cargo?» «Vengo en solicitud de la vacante; quiero ser director de *The Illustrated London News*». Estupefacto, le replicó Sir Ingram: «¡Pero si yo pretendo reservar para mí la dirección!» «No creo que sea práctico este deseo de usted: la dirección y la propiedad de una publicación no deben estar en una sola mano», insistió Shorter. Sir Ingram quedó ó aparentó quedar convencido, y desde 1890 a 1900 Shorter hizo el periódico. *The Illustrated London News* era entonces una colección de páginas que reproducían grabados en madera hechos a mano, procedimiento largo, costoso y difícil de ejecutar. Shorter revolucionó el sistema: llegó en el momento psicológico y lo aprovechó. Se sirvió para ello de los progresos que la fotografía y el fotograbado ofrecían, y llevó estos adelantos al periodismo ilustrado. Bien patentes son los resultados: sin ir más lejos, estas páginas de MUNDO GRÁFICO lo demuestran.

Ya queda dicho que Mr. Shorter hizo el periódico; ensanchó el campo de acción de *The Illustrated London News*, encaminó a sus páginas la literatura, mejoró extraordinariamente su presentación y fundó luego *The Sketch*, como auxiliar y para dar cabida en él a la parte gráfica que en *London News*, semanario que debía leerse con guante blanco, no tenía plaza. Pero Mr. Shorter, como todo buen periodista, es insaciable, ambicioso, y mal podía avenirse con lo mucho que ya había conquistado. Aprovechando la efervescencia que en la nación inglesa producía la guerra anglo-boer, se separó de aquellos periódicos en el año 1900, para fundar *The Sphere*, que desde los primeros números obtuvo éxito formidable, y que es hoy el mejor de cuantos semanarios ilustrados se publican en el mundo. Ni que decir tiene que Shorter ha llevado a *The Sphere* todos los elementos necesarios para que su periódico sea el primero entre los primeros, y por eso, una visita a los talleres en que se hace y se imprime dicha publicación, enseña mucho al visitante, aunque éste sea técnico, del oficio. El articulista recordará siempre el provecho que

para sus conocimientos periodísticos ha obtenido acompañando al gerente, al director y al administrador de MUNDO GRÁFICO a aquellos talleres, durante el viaje profesional que estos antiguos camaradas han hecho recientemente a Londres.

Expresemos, para terminar, una honda satisfacción. Es un caso de orgullo para el amor propio. Mr. Shorter, este hombre tan enérgico y tan recio, es español. Sus antecesores fueron españoles de pura raza: formaban parte de la «horda de aventureros», como aquí se llama despectivamente a los hugonotes que invadieron este territorio; mas no hay que olvidar que tal horda, como dice muy bien otro gran periodista ya



CLEMENTE K. SHORTER
Director de «The Sphere», de Londres

muerto, William T. Stead, «vitalizó y dió fuerzas a la estólida é indigesta familia insular». Los padres de Mr. Shorter son ingleses, y él ha nacido y está educado y vive en Inglaterra; pero su atezado color, lo obscuro de su complexión, la viveza de su imaginación, su fantasía meridional, el calor con que acoge los sucesos, dan toda la idea de reversion al tipo primitivo que el atavismo supone. Y Mr. Clemente Shorter es un caso de atavismo.

Londres, Diciembre de 1913.

M. BARROSO

CRÓNICAS TEATRALES

El legado de Pascuas.—La risa propia.—Sainetes y «derivaciones»

Del diluvio de obras nuevas caído sobre nuestra sufrida escena durante las pasadas Pascuas, apenas podría recoger el año que comienza elementos utilizables. Claro que serían elementos cómicos solamente, exceptuando la producción de Linares Rivas, *Como buitres*, que cerraba sobre el escenario de Cervantes el acto de presencia realizado en Diciembre por los dramaturgos de primera línea. Pero esta comedia, una de las más débiles del ilustre autor de *El abolengo*, dejará también poco tras de sí, dada la escasa consistencia de su fondo y las manifiestas habilidades de su técnica. El tema de la herencia que plantea Linares Rivas merecía mayores amplitudes de visión, peligrosas, desde luego, en su posible rebeldía para un comediógrafo bienquisto

con la suerte y con los públicos, ó humorismos de honda penetración, igualmente graves en el caso de no haber renunciado, previamente, a propósitos transcendentales. Por eso, según el punto de vista del divertimento *Como buitres*, lleva el sello ingenioso de su creador, y eso es lo que tiene de considerable su trabajo. Y hasta pudiera creerse que la fecha había influido en él, sumando un nombre prestigioso al triunfo único de la hilaridad...

Con las tradiciones ingenuas de «Noel» llegan, en efecto, las hadas buenas del optimismo colectivo. Las gentes se sienten solicitadas a abrir un paréntesis en las cotidianas ocupaciones, animándose con el tibio calor hogareño, íntimamente voluptuoso en relación con el cierzo helado que cruza las calles, haciendo más dolorosa la mueca de desamparo, contentos todos con la arribada feliz a las terminaciones del lapso anual y esperanzados ante la inauguración del venidero. Precisa reír, sea como y con lo que sea, y merecerán gratitud general cuantos lo consigan, procurando no conturbar la inefable paz espiritual impuesta por el calendario. De ahí el diluvio de producciones cómicas y de ahí que el hosco mes de Enero, ordenando la vuelta a la lucha con dobles ahincos, frente a la etapa que principia, disipe, de pronto, lo deleznable, aquilatando los merecimientos positivos.

Y ved que este Enero no logrará entresacar de la balumba más que algún intento encomiable y alguna «derivación» sin importancia. Los intentos corresponden a la inspiración propia y son dos sainetes estrenados en Lara: *La catástrofe de Burgos*, de Casero y García Álvarez, y *Sixto, el del lunar*, de Noriega y Tellaesche, sin contar *Servicio doméstico*, la híbrida producción de Lepina y Plañol. Ahora, que la resistencia firme corresponde a las ocurrencias ajenas, cristalizadas en castellano bajo los títulos de *El orgullo de Albacete* y *Las píldoras de Hércules*, pues los sainetes aludidos persistirán más ó menos, en honor a la probidad artística de sus autores, mientras los dos *vaudevilles* trasplantados se eternizarán en el repertorio, merced a su enorme desenfado. ¿Qué ocurre en las obristas de Lara, fuera de las observaciones parciales de *La catástrofe de Burgos* y de las completas de *Sixto, el del lunar*? ¿Quién va a estar atento a zarandajas de esa índole, existiendo como existen otros motivos de regocijo? En *El orgullo de Albacete*, que ha permitido oír a la Compañía de la Comedia los primeros aplausos sinceros de la temporada, el autor, Pedro Weber, y sus exégetas, los Sres. Paso y Abati, han obtenido la risa con un deliberado desprecio de la lógica, acumulándose y precipitándose las situaciones sin que sea posible compulsar una sombra de verosimilitud en la premisa y en las consecuencias. Y un fenómeno semejante es el ofrecido por Hennequin y Bilhaud con *Las píldoras de Hércules*, en Eslava, donde los aditamentos de las salsas afrodisíacas y de la música de Quinto aseguraban un buen éxito.

El legado de las novedades de Pascuas se ha reducido, por tanto, a esos *vaudevilles*, no obstante la aparición de dos operetas, una austriaca, *El marido sonriente*, que no consiguió salvar a la Zarzuela, y otra española, según la declaración de sus autores, *La gloria del vencido*, torpe paso del maestro Luna en la Zarzuela, que hubo de arrastrar en su caída a Emilio Castillo, el confiado libretista. ¡*El orgullo de Albacete* y *Las píldoras de Hércules*! Esas son las obras triunfadoras Enero las respetará, probablemente, y el año escénico habrá nacido, después del laborioso alumbramiento de las Pascuas, entre el loco estrépito de unas cuantas carcajadas. Riamos, si ello ha de dilatar la apacibilidad de los pasados días, aunque esta vez debamos el divino don de la alegría al ingenio de los extraños.

José ALSINÁ



D. EMILIO SOTELO REY

Notable publicista, autor del interesante libro *Por la Europa pedagógica*, recientemente publicado



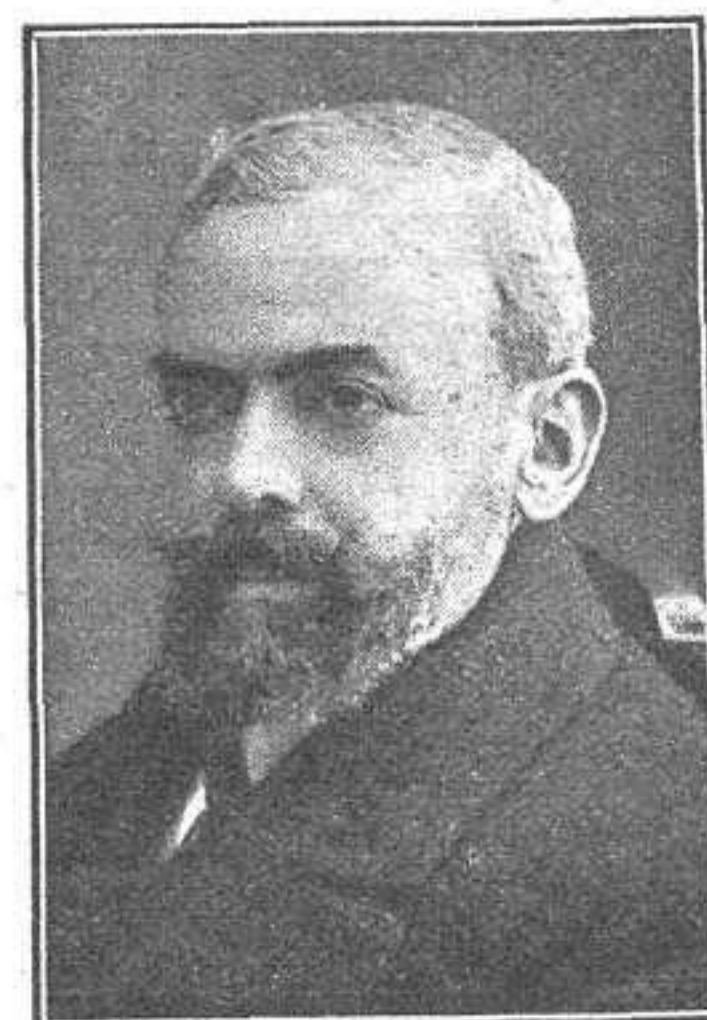
D. LUIS VIOR PASCUAL

Notable literato, autor del libro de poesías titulado *Ocasos*, que ha merecido calurosos elogios



D. JOSE COSTA FIGUEIRA

Notable literato, autor de la novela *La risa de Dios*, publicada, con extraordinario éxito, en la Argentina



D. MARIANO SANCHEZ DE ENCISO

Autor de la preciosa novela, recientemente publicada, *Don Quijote en América* que elogia mucho la crítica

DE ACTUALIDAD

La obra educativa también debe hacerse dentro de España con los medios de que disponemos

Los estudios pedagógicos tienen hoy tan indiscutible importancia social, que cada día, dentro y fuera de España, se ofrecen nuevos puntos de vista, derroteros y caminos distintos, que elegimos todos, sin duda, con la mejor intención.

La importancia de estos problemas tienen sus apasionados, sus convencidos, sus apóstoles; pero no en menor número tienen también quienes, empujados por la irresistible avalancha del humano progreso, adquieren un tinte superficial pedagógico, *para no hacer mal papel como intelectuales*; recogen en su mente algunas ideas ajenas, vulgares, por regla general, diluidas, sueltas, sin trabazón en el entendimiento; tópicos aplicados, con gasto distinto de tinta, á todos los temas, sean los que fueren.

La pedagogía sufre hoy una especie de invasión como la que en el siglo XVI se entró por la literatura con aquellos gongoristas que después engendraron los llamados *eruditos á la violeta*.

Para todos estos eruditos pedagógicos, las cosas venidas de otros países, con aires de *fuera*, tienen valor indiscutible, y tal prisa se dan á conocer en el gabinete los modernismos pedagógicos, que en cualquier retorno oratorio nos hablan de La Sorbona, de la escuela extranjera al aire libre, pues no han solicitado su atención, por ejemplo, las insignificantes que el P. Manjón fundó y sostiene en Granada; para cantinas escolares pasemos los Pirineos, pues ni por incidente hablan de las que en España sostiene el valor heroico de unas pocas damas, nobles algunas por su cuna, y todas por la hermosa y gigantesca obra que sostienen.

Y quien haya viajado por la culta Europa ha de hablarnos de Laboratorios de Pedagogía, de Escuelas experimentales, de Clínicas Psicológicas...

Importa poco que con vertiginoso movimiento y como en cinematógrafo hayan visto pasar las más grandes excelencias pedagógicas de Europa; con ello basta para lucir, en calidad de hombre moderno, que se preocupa de los magnos problemas educativos, sin que le sea permitido prescindir del correspondiente folleto que á bombo y platillo, bajo título sugestivo, harán publicar en la prensa, folleto que llevará el prólogo correspondiente de quien en jerarquía pedagógica le sube por encima del hombro.

Pronto harán su retorno unos cuantos maestros españoles que por pocos días, menos que los que tardaron en conseguir su ansiado sueño, salieron para el extranjero; veremos cómo en sus escuelas se notan los efectos del ambiente pedagógico que han respirado fuera de España.

Y no se entienda que somos enemigos de los viajes al extranjero; constituye lugar común repetir cuanto se aprende *viendo*; cuanto instruye el viajar á todos, y bien dirigidos, preparados y dispuestos con fe y entusiasmo, deteniéndose en su objeto principalmente, nadie podrá poner en duda los provechosos resultados que los maestros pueden lograr con tan interesantes visitas ó excursiones á pueblos que son como la vanguardia de la cultura.

Pero aquí también, por pedagogos y maestros, dentro de nuestros escasos medios, sin salir del recinto patrio, puede hacerse, aun en las cosas que parecen más pequeñas, mucho en favor de la educación, y para ello no puede ser ni siquiera disculpa la falta de locales; al contrario, debe ser esta falta un estimulante que recuerde al maestro cuantas cosas buenas puede aprender el niño, presidido por aquél, fuera de los tugurios á que en general damos, por llamarlos de algún modo, el nombre de escuelas.

De las escuelas al aire libre hablan ya hasta los eruditos pedagógicos á la violeta, y esa escuela al aire libre, que tanto ansian ver los novelos maestros y tanto se preconiza, pueden, á poca costa y con regular dosis de buena voluntad, con alma donde viva una decidida vocación de maestro, establecerla muchos días del año los maestros de nuestras escuelas públicas y privadas.

Según noticias, para baños de sol hay en presupuestos municipales una cantidad; nosotros creemos que gratis pueden disfrutar de los efectos vivificadores del gran astro cuantos lo necesitan, pues, como suele decirse, el sol sale para todos, ni hay que caminar muchos kilómetros para encontrar aire puro que tonifique los pulmones.

Y gozando de estos dos elementos purificadores, pueden aprenderse muchas cosas que después las necesitará el hombre...

Y los maestros pueden hacer labor grande en favor de nuestra redención, aun fijándose en las cosas que parecen más triviales; ya indicamos algo en el número de MUNDO GRÁFICO y en unas líneas trazadas en Baños de Montemayor...

Otras parecidas podríamos trazar hoy con las más insignificantes observaciones. En el tren, por ejemplo, en los coches de tercera, cuando comen los viajeros, observo que, casi siempre, al mondar las peras ó naranjas, arrojan en el suelo del vagón la cáscara y lo propio ocurre con los huesos y demás sobrantes de la comida...

A los asientos, aun cuando el calzado esté lleno de barro, suben sin miramientos para alcanzar los equipajes, olvidando que otros viajeros habrán de sentarse en este mismo sitio que ellos ensucian...

Discuten en las estaciones de partida, en donde dejaron dentro del tren una prenda en su asiento, que retira un viajero para ocupar aquel lugar...

El ambiente de fuera agranda el espíritu, no hay duda; pero aquí puede hacerse mucho, aun en cosas que parecen nimias y no lo son ni pueden serlo para la obra educativa.

La escuela al aire libre, por lo menos en días espléndidos de sol, como los que gozamos al escribir estas líneas, está al alcance de todos los maestros; mejor dicho, entra en la misión de todos los maestros; es decir, de todos los que llamamos maestros... no: la educación no puede ser nunca granjería, ha de ser obra de abnegación, de absoluto desinterés, salvando todas las espinas del sacrificio.

Obra sublime, obra santa, requiere un entusiasmo grande, entusiasmo que será factor principal en el éxito ó en el fracaso del maestro...

BARRENILLO

IDEALISMO Y REALISMO

Antigua como la ciencia de los primeros principios, es la contienda entre empiristas y metafísicos, porque antigua como la facultad de pensar es la opuesta propensión á materializar ó idealizar. La augusta serenidad del saber filosófico debe mantener el *statu quo* entre ambas tendencias antitéticas, como el papel de la diplomacia es evitar la guerra entre las naciones. Permita, sin embargo, el lector, que no reduzca este artículo á la explicación doctoral de un armonismo fácil; permita que declare que yo veo con interés y criterio propio, quizá temerario, la vida cósmica universal en su doble aspecto sensible y metafísico. Las concepciones filosóficas, intensificadas á través de mi temperamento, han dado un radicalísimo sello á mis ideas, que más audaces mientras más íntimas, modelan en mí un criterio ontológico, mezcla del movimiento idealista de los últimos años, y no pocas de las espiritualistas concepciones de la metafísica preterita.

Arguyen los positivistas que la experiencia, como la lógica, que es su consecuencia, surge inmediata y espontáneamente de la vida. Efectivamente, eso es todo lo que nos enseña la vida: á tener lógica; ni más ni menos. Empero dichoso el que no la aprende más que para aquellos fines útiles y prácticos á que está enderezada por naturaleza. La razón, que es una potencia conservadora, y que la hemos adquirido en la lucha por la vida, no ve sino lo que para conservar y afirmar esta vida nos sirve. «Nosotros no conocemos sino lo que nos hace falta conocer para poder vivir», ha llegado á sentenciar un gran místico compatriota nuestro: Unamuno. Y aunque sea indudable que la antorcha de la razón debe alumbrar toda investigación científica, hecha según los principios mecánicos, no lo es menos que la aplicación de estos principios á la sensación subjetiva, resulta imposible, porque en la sensación nada hay se-

mejante á la realidad objetiva que pueda ser concebido desde el punto de vista de la materia y del movimiento. En su ingenioso libro sobre la risa, Bergson ha probado que el sentimiento de lo cómico nace del contraste percibido entre el automatismo de una acción, de un gesto, de una situación, y la idea de espontaneidad de la vida que todos encontramos en nuestra conciencia profunda. ¡Hasta la risa, lectores, tiene un origen metafísico!

He dicho muchas veces que esa experiencia que el especialista científico piensa que es suya, no lo es; que no le pertenece á él de ningún modo, y á su metodonomía, solo virtualmente; que tiene el deber de aprovecharla ó remitirla en beneficio de una concepción filosófica general; no puede, pues, monopolizarla, porque quebrantarla su fin, y una comandita de ciencias laterales tampoco puede hacerlo, porque todas las ciencias son miembros del organismo total y al prescindir de una de ellas, por poco importante que fuere, se alteraría el concierto del organismo entero. El hábito de analizar y operar únicamente sobre realidades físicas, mutila la capacidad intelectual del sabio, al extremo de que no le sea posible pensar nada que encaje en sus conceptos habituales. Así, en la experiencia, verdades que vislumbramos y conocemos, tardan mucho en alumbrarnos por entero, sobre todo si de la pura observación han de pasar á la fórmula especulativa. Comprendámos que no está todo reducido á fórmulas de laboratorio, que el saber acumulado, por vía experimental, es una ciencia necesitada de vida orgánica, un pródromo de saber, bueno para conocer relaciones externas, pero bastante inútil para el pulimento y temple del alma, que sólo se logra con el cincel de la filosofía.

En su fin, la ciencia sirve para cualificar. Cuantificarla no conduce á nada, fuera de la materialidad del método. Así, y sólo así, se explica que, mientras entre los filósofos y psicólogos de profesión no haya hoy ni un sólo partidario del materialismo objetivo y físico, le encontremos en cambio, con frecuencia, entre los médicos y profesionales de las ciencias naturales. Y esto, lectores, es un gran mal para el humano saber. Como las personas sinceramente religiosas huyen y abominan del ritualismo falaz que crea el tipo del fanático, hay que huir en el austero culto de la ciencia de singularizarse por criterios cerrados. Para mí, desde el punto de vista de la estricta verdad, nos hallamos en lo hipotético, lo mismo con Schelling, metafísico, que con Haeckel, observador, y el transformismo mecanicista me sorprende tanto como el idealismo transcendental. Caen de la misma manera en el foco de la conjetura, ya porque se les apoye demasiado en lo especulativo, fingiendo intuiciones increíbles, ya porque se les apoye demasiado en lo empírico, fingiendo preternaturalismos fenomenales, donde se amontona un curso entero de ontología. Tengo para mí que entre la zanja de los metafísicos y la zanja de los observadores hay un camino muy ancho, el realismo teológico, la finalidad de los hechos y de los organismos, ni muy alta ni muy baja, con su criterio armónico y su método integral, de un interés tanto mayor cuanto que nos explica el universo más completamente y con mayor exactitud.

Lo que pasa es que á algunos la experiencia no les sirve para otra cosa que para contar por ella el número de los hechos, y otros la aprovechan para construir síntesis. La obra de la ciencia es, sin embargo, la de realizar la armonía siempre pregonada y no siempre alcanzada, de análisis y síntesis. Armonía necesaria, porque sin ella ni se llega á la ley, ni se agota el contenido de los fenómenos. Análisis sin síntesis es ciencia incompleta, decía Cousin; síntesis sin análisis es ciencia falsa. La síntesis sin el análisis carece de base; pero el análisis sin la síntesis carece de fin. La síntesis es el ideal de los matemáticos y de nosotros los metafísicos. Los matemáticos la buscan; los metafísicos la empleamos libérrimamente. Los especialistas la huyen para amasar sus observaciones en el aislamiento; los sabios profesionales la detestan porque les descubre su

rutina. La síntesis es un análisis de la razón, como el análisis es una síntesis de la experiencia. Esforzarse en investigar continuamente, por un análisis sin síntesis, significa querer reducirse á la inercia, puesto que, como se ha dicho muy bien, no se empuja el carro desde dentro. El análisis es un procedimiento de investigación interior, que jamás puede salir de un objeto, ni compararle con sus géneros, ni diferenciarse de los objetos irreductibles; es una división de lo vagamente reconocido y no una clasificación de lo correctamente conocido.

Siempre alcanzará la fuerza de las ideas que no pueda alcanzar la fuerza de los experimentos, ni aun la misma observación, cuando no se la interpreta íntimamente, prasológicamente, fuera de las categorías kantianas, dentro de los datos inmediatos de la conciencia, para hablar con Bergson. Ni el análisis sensualista ni la crítica idealista agotan el contenido de la vida espiritual. Sensualistas é idealistas han aplicado á su obra un criterio especial, inductivo, lógico, mecánico. Han visto las cosas por fuera con imágenes y comparaciones del mundo ambiente; han querido introducir lo discontinuo en lo continuo, lo heterogéneo en lo homogéneo, la casualidad mecánica en la originalidad volitiva. Se impone, pues, una nueva filosofía á lo Bergson, que comprenda y explique el venir á ser en el tiempo no como contraposición de partes materiales, sino como indeterminada sucesión de fenómenos que tienen una dialéctica propia, donde no puede regir la identidad absoluta de los viejos eleatas. Y por esta filosofía venimos en conocimiento de cuán ilógico es el aplicar burdamente los conceptos cuantitativos de la mecánica al uso á los elementos que constituyen la conciencia, ó querer explicar esta suprema síntesis de la vida espiritual por mera relación de congruencia lógica entre las ideas que se estiman formas, semejanzas ó especies del orden fenomenal.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

CHARLAS POSTALES

La razón de la sinrazón

En mi crónica anterior, al ensalzar como se merecían las gestiones del Sr. Ortuño (que desde su toma de posesión del cargo de director general de Correos, viene demostrando una entusiasta actividad) aludía á cierta reforma necesaria é imprescindible.

Ya, en tiempos del Sr. Armiñán el *Boletín Oficial* recordó á los señores jefes y oficiales del Cuerpo el Real decreto que les prohíbe ejercer la enseñanza de su carrera sin solicitar previamente la excedencia.

La ley debe ser igual para todos. Mientras algunos empleados del Cuerpo ejercían su derecho de enseñanza en situación de licencia ilimitada,



D. MANUEL HILARIO AYUSO

Notable periodista, que ha obtenido, por oposición, una cátedra de Filosofía en la Universidad Central y otra de Psicología en Ciudad Real

otros, amparados en una sabia tolerancia y ejercitando su derecho á la vida, que cohartaba ese Real decreto, empleaban sus horas libres en preparar opositores para los exámenes de Correos.

Hay que hablar claro y alto. Los que leen estas charlas saben que no me duelen prendas. Además, si nunca me ha movido otro interés que el colectivismo, mucho menos se puede dudar ahora que tercio en una cuestión donde nada me afecta directamente, puesto que no tengo como otros dignísimos y queridos compañeros Academias que defender con ó sin licencias ilimitadas.

En la admirable colección de Reformas con que los Sres. La Cierva y Ortuño adquirieron el derecho á la eterna gratitud del Cuerpo de Correos el año 1909, hay un punto negro: la prohibición de dedicarse á la enseñanza de su carrera á los empleados postales que presten servicio activo.

¿Verdad que es una disposición ilógica, un poco atentatoria á la libertad individual? ¿En virtud de qué razones puede prohibirse al profesional de cualquier carrera, arte ú oficio, que emplee sus conocimientos en la enseñanza, mientras vive de esa carrera, de ese arte ó de ese oficio?

¿Quiénes van á enseñar las materias de Correos?

El Sr. La Cierva debió pensaren los rentistas, es decir, en esos hombres que no necesitan emplear su tiempo en nada. Claro es que el Sr. La Cierva se apoyaba en que, llegado el momento de formar las listas de Tribunales, no se podían elegir personas competentes para ello porque estaban dedicadas á la enseñanza particular. Esta razón ya no puede invocarse como entonces que había tantos Tribunales como provincias, y sólo en Madrid seis para los tres ejercicios. Además que todos los empleados son competentes y que tal vez se podrían encontrar ejemplos de individuos que en otro tiempo se dedicaban á la enseñanza y se sentaban tan orondos en un Tribunal.

Sin embargo, lo fundamental de la ley, más que coercitiva, tiránica, del Sr. La Cierva, es que se les niega precisamente á los empleados de Correos y de Telégrafos lo que no se niega á los demás empleados de otras Corporaciones y carreras.

Y precisamente á estos modestísimos empleados que no pueden vivir con los sueldos misérrimos conque el Estado les malpaga.

No conozco ningún empleado de Correos (á no ser los de muy elevada categoría ó los jovencitos recién ingresados, que siguen dependiendo de sus familias), que pueda limitarse á vivir con su sueldo. Todos tenemos que trabajar—después de trabajar con exceso dentro de las oficinas fijas ó ambulantes—fuera de la Corporación. Cada uno se las ingenia de manera que al exiguo ingreso de la paga se unan en los primeros días de mes otros ingresos que consientan hacer frente á la vida.

Claro es que ninguno de esos trabajos extraoficiales son deshonorosos; pero ¿habrá nada tan honroso para el individuo perteneciente á un Cuerpo como los de Correos y Telégrafos que dedicarse á la enseñanza de lo que conoce y domina por practicarlos cotidianamente?

Además, tengamos en cuenta que el profesor es siempre un estudiante de lo que enseña. El sacerdocio de la enseñanza impone el estudio constante, la necesidad de profundizar en la enseñanza, y nada tan beneficioso para una Corporación como el que los miembros que la constituyan recuerden todos los días las disposiciones y las reglas porque se rige el servicio.

Es de desear que triunfemos los que solicitamos la derogación de ese Real decreto. Se trata de una laudable, justísima, liberal y necesaria empresa.

Porque si no podemos ni debemos censurar al Sr. Ortuño, que harto ha demostrado su amor al Cuerpo de Correos, seríamos los primeros en elogiarle si consiguiese derogar un Real decreto que no tiene las simpatías de nadie. Esto añadiría un nuevo timbre de gloria á su labor meritisima y adquiriría un nuevo derecho á nuestra gratitud.

JUAN POSTAL

LOS NOMBRES DE GUERRA

Una linda actriz parisiense se ha visto privada, por decisión de los Tribunales, del nombre artístico que había adoptado. Unos señores que llevan «de verdad» un apellido exacto al ostentado por la dama, no han querido encontrarse con que tenían semejante parienta, que no era de la familia.

Verdaderamente, se comprende. Los seudónimos retumbantes y presuntuosos que adoptan muchas estrellas infimas, merecen una reclamación ante los Tribunales.

—Diga usted, Ursula, ¿y su chica de usted?

—¿La Gervasia?

—Exacto. Me choca que ahora no la veo nunca por la portería cuando bajo de casa.

—¡Calle usted por Dios, señorito! Si ahora es una célebre artista. ¿Ha oído usted hablar de la Pompeya?

—¡Ah, sí! Esa cupletista que en el «cine» Arruscante hace que todas las noches intervenga la policía. ¿Está de criada con ella la Gervasia?

—Si es ella mismal

—¡Rediez, la Pompeya, y la conocí sacando brillo á la bola de la escalera! ¿Qué tiene que ver Roma con que la hija de usted cante gansadas?

—¡Yo no le puedo decir; pero el empresario se ha empeñado en que se llame así!...

Verdaderamente, no se comprende el motivo que tengan algunas artistas para llamarse como se llaman.

A lo mejor asistimos á un espectáculo completamente idiota y nos quedamos maravillados al ver que una artista se pone muy seria en mitad de un escenario cantando:

«Hay mi chichito, chichito,
chichito!

¡Ay qué bonito, bonito,
bonito!

Intrigados miramos el programa por parecer-nos que la inesperada tiple es una chica de Gutiérrez, el aplaudido zapatero, y vemos, ¡oh sorpresa!, que se llama la Herculano. ¡Es para precipitarse en brazos de un acomodador y allí morir-nos de risa! La chica de Gutiérrez nos resulta un paraje de la Historia antigua!

Aquí, en París, la mayoría de las artistas no se llaman como aparecen en los carteles, considerando, sin duda, que el público va á saborear menos su labor si saben que ostentan el apellido de los mayores.

—¿Ha visto usted representar á Durand?

—¡Oh, un actor admirable! ¿Cómo se enjuaga la boca con los versos de Corneille!

—Y muy buena persona. Yo conocí á su padre, Durand y Compañía, almacenista de betún.

—¡Ah, pero ¿se llama así de verdad?

—¡Claro está!

—¡Qué desencanto! Ahora caigo por qué le notaba yo un ligero defecto en la pronunciación. No, decididamente, no es tan gran actor como la gente cree.

La elección de un buen mote es cosa que á la gente del teatro preocupa grandemente. ¿Quién se atreve á salir á un escenario si todo el mundo sabe sus antecedentes? La cuestión es que la gente, antes de que aparezca el artista en el escenario esté más preocupada que un torero momentos antes de salir el toro, y sin saber si éste es grande ó pequeño y si tiene los cuernos largos.

Debut de la bella Montespan.

—¿La bella Montespan? ¿Quién será?

—¡Hombre, yo he leído que el rey de Francia, Luis XIV, tuvo algo que ver con ella!

—¡Pues, si es la misma, ya debe de estar pasada! En fin; menos mal que hará un trabajo artístico que nos recuerde aquellos tiempos.

Luego surge la Montespan, en escena, y el público dice:

—¡Toma, pues si es la Cadórniga, la ex tiple de Novedades, que se ha metido á cupletista! ¿Qué demonio tendrá que ver Luis XIV con que esta chica se haya quedado sin voz?

Esto de los nombres artísticos despista mucho.



D. JOSE F. PACHECO

Director de la nueva revista "El Secretariado Judicial", órgano defensor de los secretarios de los Juzgados Municipales de España, que ha tenido una excelente acogida

LOS GRANDES ESTÓMAGOS

Estos días ha llamado poderosamente la atención en Barcelona, y quizás cuando leáis las presentes líneas la estará llamando en Madrid, un súbdito teutón, de nombre Marc-Northom, á quien los carteles anuncian por las esquinas con el sugestivo ápodo de «El hombre acuario».

El buen alemán se exhibe en el Teatro Tivoli, y posee un estómago de una elasticidad y de una musculatura prodigiosas.

Según dicen los periódicos catalanes, su trabajo consiste en ingerir ocho litros de agua, (casi la cantidad que hay en el estanque del Retiro!), y unos cuantos pececitos de colores que, al cabo de media hora, devuelve tan vivitos y coleando como entraron; después lanza el agua pura y cristalina, sin residuos ni coloraciones de ninguna especie, como si se hubiese conservado en un filtro.

Dicen los carteles que pueden beberla sin reparo los espectadores.

Claro que esto es un reto como el que lanzan los luchadores y los atletas, seguros de que nadie ha de recogerlo; porque el espectador que se tragase un vasito, un sorbo siquiera, del agua ingurgitada por «el hombre acuario», tendría un estómago cien mil veces más fuerte que él y le derrotaría en la propia escena de sus triunfos, siendo aclamado como campeón por la muchedumbre.

El caso de Marc-Northom es, efectivamente, asombroso; este hombre puede prestar á la Humanidad excepcionales servicios.

Caso de declararse un incendio donde el agua escasee ó haya que acarríarla desde larga distan-



El niño Sixto Esteban Guerra, que en los exámenes de fin de curso de las Escuelas Aguirre ha obtenido un premio del alcalde de Madrid por la confección de un notable mapa de España

cia, Marc-Northom puede sofocar el voraz elemento de cuatro sorbitos y cuatro espurreos.

Nadie discutirá tampoco la ventaja que desde el punto de vista militar tiene en filas un hombre así para los momentos en que la tropa se muera de sed y no encuentre por ninguna parte con qué saciarla. Con el depósito de Marc-Northom, bien administrado, sale de apuros todo un regimiento.

En cambio, también puede «el hombre-aljibe» irrogar graves perjuicios y satisfacer crueles venganzas.

Un enemigo suyo corre el riesgo de recibir en plena «soirée», vestido de frac ó en pleno paseo, una ducha de las que estropean un terno ó dejan á cualquier hombre en ridículo.

Nadie como él para «aguar fiestas», en la perfecta acepción del modismo; ocho litros de líquido, lanzados como un surtidor sobre los invitados, acaban lo mismo con una ceremonia oficial, que con una tertulia cursi.

No hay quien se ponga en actitud agresiva delante de un hombre que lanza por su boca el respetable chorro de una manga de riego.

La Naturaleza le ha concedido un poderoso medio de defensa.

Sin embargo; no debe ser España el cogollo, ni mucho menos de *sutournée* artística; no hay razón para que nos maravillemos hasta enloquecer aquí donde hay gente «de tan buen estómago» y se hacen verdaderos horrores con el recipiente digestivo.

¿Cómo van á maravillarse los mismos barceloneses, sin ir más lejos, de que haya un hombre que ingiere ocho litros de líquido, cuando por la misma capital del Principado pasean quienes están dispuestos á meterse entre pecho y espalda toda la traída de aguas de la ciudad catalana?

¿Qué son media docena de pececillos de colores comparados ni en peso ni en volumen con todo el adoquinado de una población? Pues hay estómago de concejal que lo resiste y deja tamañito al avestruz absolutamente en todo, incluido en lo de «digerir piedras».

No sé yo que tenga más fuerza estomacal Marc-Northom que los diez y seis mil maestros que se pasaron toda una vida sin deglutir un garbanzo.

¿Por qué vamos á maravillarnos de su potencia gástrica los que á diario consumimos alimentos adulterados que son verdaderas bombas de dinamita?

No con ocho litros de agua, con una copita de leche ó con un vasito de vino de los que por acá se estilan, quisiera yo ver hacer su aparición á Marc-Northom.

Esto en el orden fisiológico, que en el orden moral, ha de encontrar seguramente entre nosotros quien tiene muchísimo más estómago.

Díganlo las viejas ricas que se casan con jóvenes apuestos; díganlo la mayor parte de nuestros hombres públicos.

Y muchos privados.

Venir á España á presumir de fortaleza y elasticidad de estómago, es como ir á China á presumir de habilidoso y al Dahomey de bárbaro.

En fin; con decir que media nación tiene á la otra media sentada en la boca del estómago y lo soporta, está dicho todo.

EL SASTRE DEL CAMPILLO

BESO DE AMOR

Un beso dió el pastor apasionado á la hermosa pastora que le amaba... Fué á la puesta de sol; ¡la esperaba! sentada en una peña al ser amado.

Cuando le vió venir con el ganado, todo su cuerpo de emoción temblaba y su pálida tez se coloreaba de un puro y bello tinte sonrosado.

Un beso el mozo pídelo vehemente mientras su talle abraza dulcemente, beso que al punto niégale ofendida.

El pastor calla y afligido llora porque el beso le niega la pastora, quien accede por fin, de amor rendida...

FÉLIX PAREDES

FELIZ ENCUENTRO

Fantasia literaria

EL NIÑO.—¿Dónde vas, abuelito, que de triste caminas?

EL ABUELO.—Niño mío, voy donde me lleva el tiempo que, fugaz y con engaño, me dejó morir en suelo donde naciste. Y tú, ¿caminas de largo?

EL NIÑO.—Con sonrisas de mis labios y sin fatigas del alma, saludo la vida con cantos de amor, que á fuer de valiente, soñando victorias, son fiel recompensa de quien luchó con fe.

EL ABUELO.—¡Pobre niño!, que los rayos de un sol naciente sean fieles derroteros de tus propósitos, capaces á detener un tiempo que veloz recorra los espacios insondables de tu vida. Niño fui, nacido con luz de luna, y ahora muero entre andrajos.

EL NIÑO.—Quisiera bien que mis besos, luz de la nueva aurora, soplos de vida, niño te hicieran donde no mueras en suelo que no naciera. Dime, abuelito, ¿qué son pasiones?

EL ABUELO.—Heridas de vuelta, hijo mío; tempestades del corazón que, azotando con furia en las anchuras del alma, nublaron por siempre los cielos de puro azul.

EL NIÑO.—Si pasiones son vicios, rocío de rosas, adornos de mi alma, faro luminoso que calma angustias de dura jornada, ¿no ves que suspiro y río?

EL ABUELO.—De amor de amores crucé mi pecho; comienzos de mi vida, que fueran flores, que poco á poco engaños, risas de fijo plazo, voces de ¡no corras, tiempo!, pesar de mil pesares que llagando mi cuerpo, digan: no te apures niño mío, ¿no ves que suspiro y lloro?

EL NIÑO.—No te aflijas, abuelito, que, revestido de un sol de esperanza, anhelo escuchar de tus labios pétalos que declinan, palabras de un mundo que ríe, amargor de un cáliz que sangra, sed devoradora de mil sueños, que de seguro camina por el decir angustioso de mi vida.

EL ABUELO.—De experiencia voy abatido. Cuando de vuelta camines por el sudar angustioso de la vida, el cielo vestido de negro se dibuja como fantasma que amenaza con risas y cirios, voces de lejano eco que te nombren ¡experiencia!, son quejidos que se escuchan cuando el sol de tu esperanza muera.

EL NIÑO.—¡No suspires, pobre anciano! Apura tu vida con ilusiones perdidas para convertirse en flores con que adornar tu sepulcro; que primicias de mi ser, estación de inocencia, sean espejo que por jamás refleje las arrugas, de tu rostro, sombra de tus recuerdos. ¡Palideces de muerte, Abuelito!

EL ABUELO.—Ilusiones de un día que lucen en mi memoria como imágenes dibujadas en cera y transformadas por el calor que arde en mi pecho. Un pensamiento se marchita como se marchita un suspiro, flores de un día que nacen para morir sensitivas al soplo de una emoción, ¡Niño que con vida empiezas!, dame un beso de amor, que los besos de tu boca sean rosas que lleguen al Cielo para jamás marchitarse con vicios de impuro ambiente, venenosas pasiones que hagan de tu cuerpo lo que nunca desearas de quien pronto suspire para morir obedeciendo al tiempo. Adiós, hijo mío, llora por mí, ríe por quien nunca ría, llora por todos aquellos que, olvidando tu paso por la vida, ríen para llorar después que las lágrimas de risa son hielos de primavera que agrietan el alma para tal vez marchitar los sentimientos más puros. ¡Año nuevo que empiezas! Muero para darte vida.

EL NIÑO.—Soy año nuevo, comienzo de venturas y dichas, flor de olorosos perfumes, aurora ansiada de príncipes, aldeanos, farsantes que soñando duerman para saludar al niño que despierto ríe; soy de todos soñado, que primicias de mi ser son esperanza del pobre, ambiciones del rico, ilusiones del pobre poeta que sueña con fuego de inspiración y despierta con mis risas que son lágrimas de quien ríe, consuelo para quien llora, esperanza de corazones amantes que suspiren con lágrimas, anhelos de eterna dicha: saludo al tiempo, señor á quien sirvo con voto de

ciega obediencia; que dice caminar por entre espinas y lirios, herencia de un padre que lloro, que no es blasón de valientes huir de su señor y dueño. Soy de quien por mi suspiro llorando por los que pasen de largo sin dirigir sonrisas al niño de mis encantos. Mil besos que dar pudiera, lluvia de mil colores que bajo forma de amoroso manto hasta vosotros llegue para defenderos de tempestades que nublen el alma y soñar con un Cielo de amor y de ventura.

FEDERICO LLETGET



D. BALDOMERO MONTOYA TEJADA

Notable publicista, autor del interesante libro, recientemente publicado, sobre "Beneficencia particular", que ha sido declarado útil y de mérito

DEL RUEDO AL ESCENARIO

No hace mucho rodaba por las columnas de los periódicos, la noticia (para algunos sensacional) de que Antonio Fuentes, que hace más de un quinquenio se está retirando, sin acabar de hacer *mutis*, se retiraba definitivamente del toreo... para dedicarse al teatro en clase de actor; es decir, que trocaba la verdad por la ficción.

Un poco tarde nos parecía para esa determinación, aunque quizás no lo fuese si el *diestro* pensaba dedicarse, por ejemplo, á la cuerda de característico, ó sea á los papeles de carácter anciano.

En algunos de los periódicos que publicaron la estupenda noticia, se agregaba que Antonio Fuentes entraba en la farándula por consejo de su íntimo amigo el ilustre actor Fernando Díaz de Mendoza, en cuya Compañía ingresaría inmediatamente el famoso matador de toros. Así se lo había formalmente ofrecido D. Fernando.

Interrogado por un periodista acerca de este particular, Díaz de Mendoza desmintió rotundamente la especie, en lo que se refería á su intervención personal en la supuesta determinación de Fuentes, que suponía invención fantástica de algún andaluz guasón. —Conste, pues,—dijo el director propietario del Teatro de la Princesa—que jamás he hablado con dicho torero, que es amigo mío, de semejante asunto.

Por su parte, Antonio Fuentes desmintió también la especie en su órgano oficial *El Noticiero Sevillano*, añadiendo que esa era una broma de mal género que le molestaba mucho, echada á volar, sin duda, con el propósito de mortificarle y de perjudicarlo.

¿Por qué, ni qué tendría de particular que un torero se metiese á cómico? El teatro está abierto á todo el mundo, lo mismo de telón afuera que de telón adentro.

No sería el primer caso, ni probablemente será el último. Algunos de nuestros lectores recordarán, seguramente, al picador *Badila* que representaba mejor que algunos profesionales el protagonista de *Salón Eslava*, de *Ya somos tres*, y los de algunas otras obras nada fáciles del repertorio del género chico. Solo que *Badila* no abandonó definitivamente el toreo por el teatro; pero puede decirse que ejercía á conciencia las dos profesiones: en verano picaba toros con la cua-

drilla de *Frasquito*, y en invierno representaba comedias y zarzuelas, unas veces con aficionados y otras con cómicos de verdad. Tenía una preciosa voz de tenor, no muy extensa, pero sí muy afinada y cantaba con mucho gusto.

El teatro ha tenido, tiene, y tendrá siempre un gran incentivo, un imán misterioso é irresistible para todos los que lo ven, con falso espejismo de telón afuera, ya sean toreros, mancebos de botica, consejeros de Estado, senadores del Reino, ferroviarios... etc., etc.

Entre los toreros ha habido varios casos que lamentar. Cuando *Badila* representaba comedias, (y repito que las representaba muy bien) un colega suyo, (de los del ruedo) el picador apodado *Memento*, despuntó por autor dramático. Era (y debe ser todavía) hombre ocurrente de veras, ingenioso, generosísimo, y en vez de escribir con arreglo á su temperamento una comedia festiva, el hombre compuso un drama, que se titulaba *Joaquina*, si la memoria no me es infiel.

Memento era por aquel entonces asiduo concurrente á nuestra tertulia literaria, llamada irónicamente el *Bilis-Club*, y nos traía la sangre frita, como vulgarmente se dice, queriendo *colocar* el drama. No intentaba leerlo á la tertulia en pleno, sino separadamente á algunos individuos de la misma.

No sabemos qué habrá sido de aquel drama, ni si se habrá representado en provincias con éxito feliz ó adverso. Lo que sí se supo después fué que *Memento* se había retirado definitivamente de los toros é ingresado en la Policía de Barcelona, ocupando en la misma lugar señaladísimo, desde el cual prestó servicios de indudable importancia. Lo que parece fuera de duda es que ha renunciado á las glorias de la escena como autor dramático.

Pero ahí está para sustituirle (cuando menos en la pretensión) un torero de á pie: Enrique Vargas *Minuto*. Repetidas veces hemos leído en los periódicos durante la temporada anterior, que *Minuto* había escrito, no una, sino varias comedias, afirmando los que las conocían que eran cosa buena, canela fina.

Por eso, cuando leímos la noticia de que Antonio Fuentes se metía á cómico, pensamos: Hé ahí dos *diestros* que, fuera del ruedo, pueden aún completarse en el escenario, interpretando uno lo que escriba el otro; pero no hay dicha completa en este pícaro mundo, ni por ahora vale la *combinación*. Al no resultar cierto lo de Fuentes, queda truncado y malogrado nuestro pensamiento. Otra vez será; por hoy no lo quiere el destino...

Fuentes asegura, por conducto de *El Noticiero Sevillano*, «que sigue y seguirá con los toros (luego ya no se retira, ni ahora ni luego) y que está también dedicado á las labores industriales, pues tiene montada una fábrica de aceite... etcétera, etc.

El final de este *infundio* no ha podido ser más prosaico: el que ya imaginábamos sacerdote de Talía, metido de hoz y de coz en una fábrica donde está á pique de mancharse...

¡Tapa, tapa!...

FRANCISCO FLORES GARCÍA

BIBLIOGRAFÍA

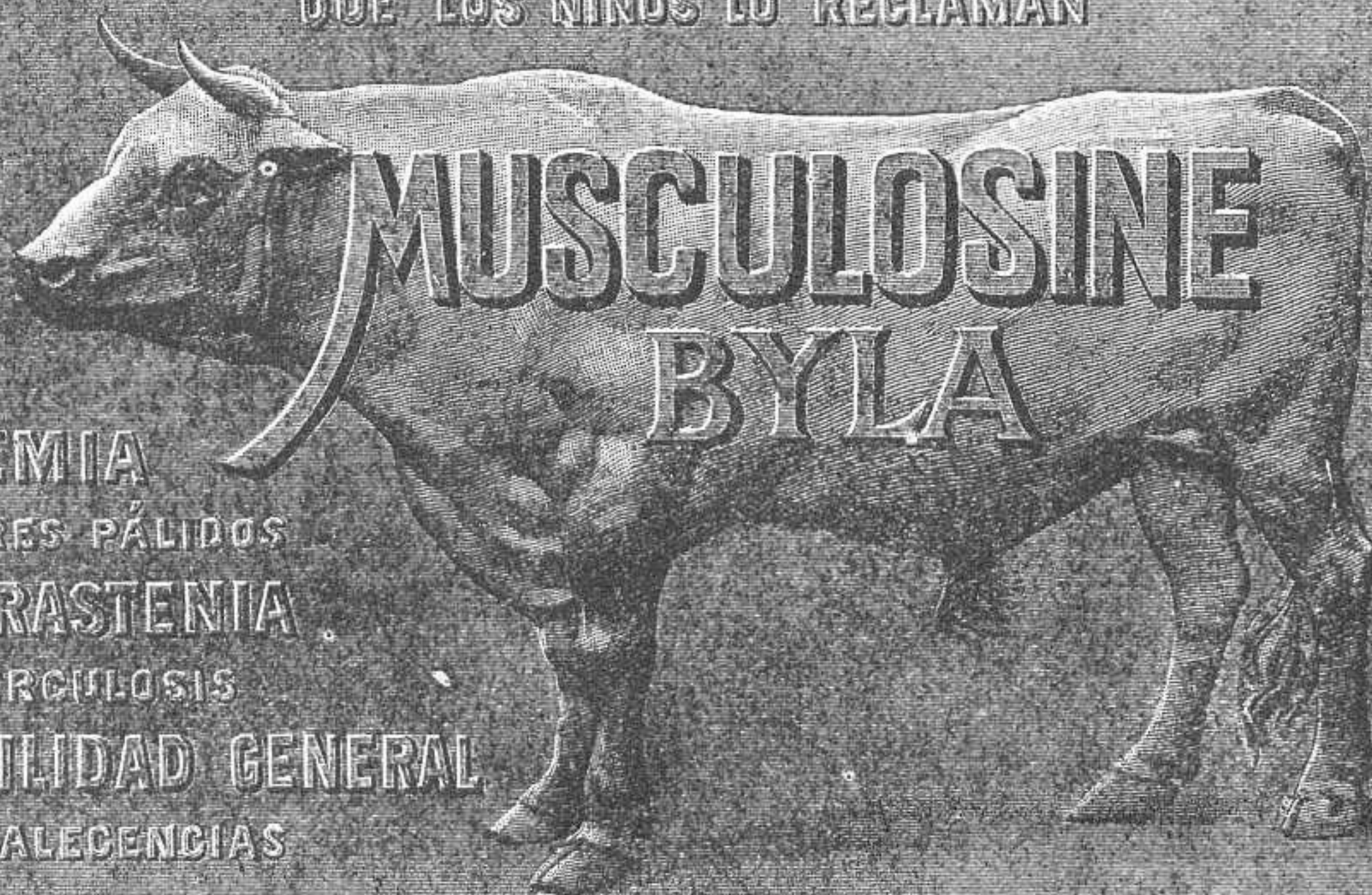
D. Mariano Sánchez de Enciso es un peregrino narrador de cosas de la vida, en primoroso idioma castellano y con él valiéndose de observaciones propias adquiridas por las tierras mejicanas á donde le llevó su vagar, ha compuesto un libro de gran enjundia, altos ideales y con maravilloso cuidado en las palabras, al que ha titulado sugestivamente *Don Quijote en América*.

Bien merece fijar tan intensa obra la atención de las gentes, y seguros estamos de que se agotará en seguida, dando derecho al Sr. Sánchez Enciso para ocupar el privilegiado sitio que merece en la historia de la literatura contemporánea.

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

DE
 VENTA
 EN
 TODAS
 LAS
 FARMACIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S^{RES} BASGANS Y G. SALINAS - CLARIS, III, BARCELONA

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



¿ES USTED DICHOSO?

- ¿Es usted correspondido en amores, tiene perfecta salud y posición asegurada y satisface a sus ambiciones?
- ¿Posee usted la fortuna, la belleza ideal que hace amar?
- ¿Quiere usted casarse y tener hermosos niños?
- ¿Quiere usted ganar con seguridad en la **LOTERÍA**?

SI LO TIENE YA TODO, VIVA TRANQUILO.

Pero si su felicidad se ve amenazada sea como fuere, si la fatalidad le persigue con su odio cruel y feroz, dígamele y recibirá GRATIS un librito sobre las Fuerzas Ignoradas, el cual le dará los poderosos e infalibles secretos para vencer a LA MALA SUERTE y triunfar siempre en todas partes y contra todos. Escriba a el Gran Mago **MOORYS'S**, 16, rue de l'Echiquier, París

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN**, Boulev. St. Marcel, 72, París, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad
La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE" sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER. 3, Carrera Sn. Gerónimo.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraida por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humores, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 a 1 y por correo. De 2 a 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

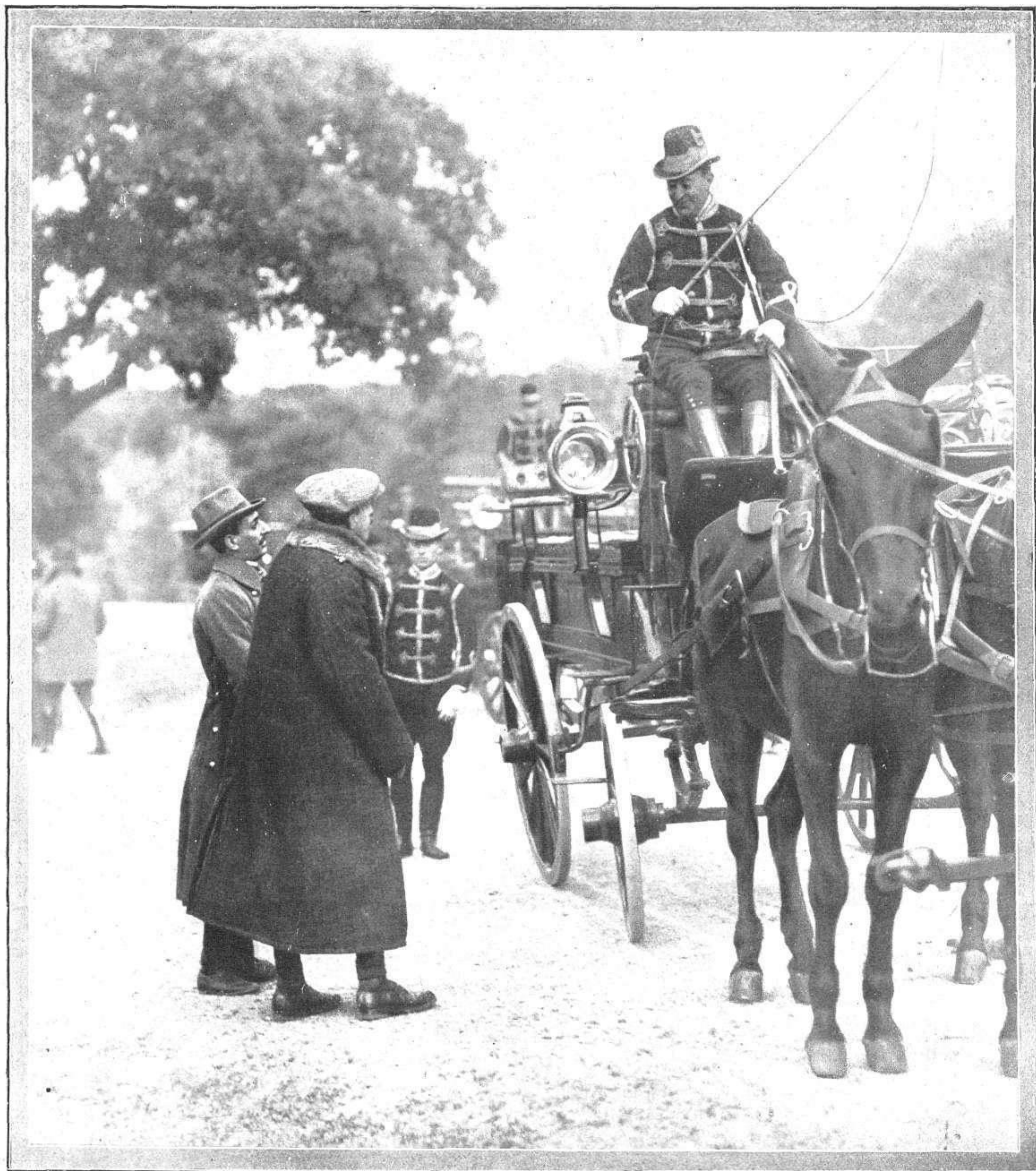
En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



CRÓNICA GRÁFICA

EL REY EN RIOFRÍO



S. M. el Rey, al llegar á Riofrío, disponiéndose á subir en el coche que había de conducirlo al puesto

FOT. «M. G.», POR CAMPÚA

CACERÍA REGIA EN RIOFRIO



S. M. el Rey en su puesto, durante la cacería.—Don Alfonso XIII rodeado de los señores del cuerpo diplomático extranjero, en cuyo honor se organizó la cacería, y de los demás invitados

FOTS. «M. G.», POR CAMPÚA



LA VISITA DEL SR. BERGAMIN A SEVILLA



El ministro de Instrucción Pública, Sr. Bergamín, en la casa del conde de Urbina, al alde de Sevilla, donde fue delicadamente agasajado por el ilustre político sevillano



Una de las galerías del Archivo de Indias, en donde se ha instalado la Exposición de documentos históricos, con motivo de la celebración del IV Centenario del descubrimiento del Pacífico, que ha sido inaugurada por el ministro de Instrucción



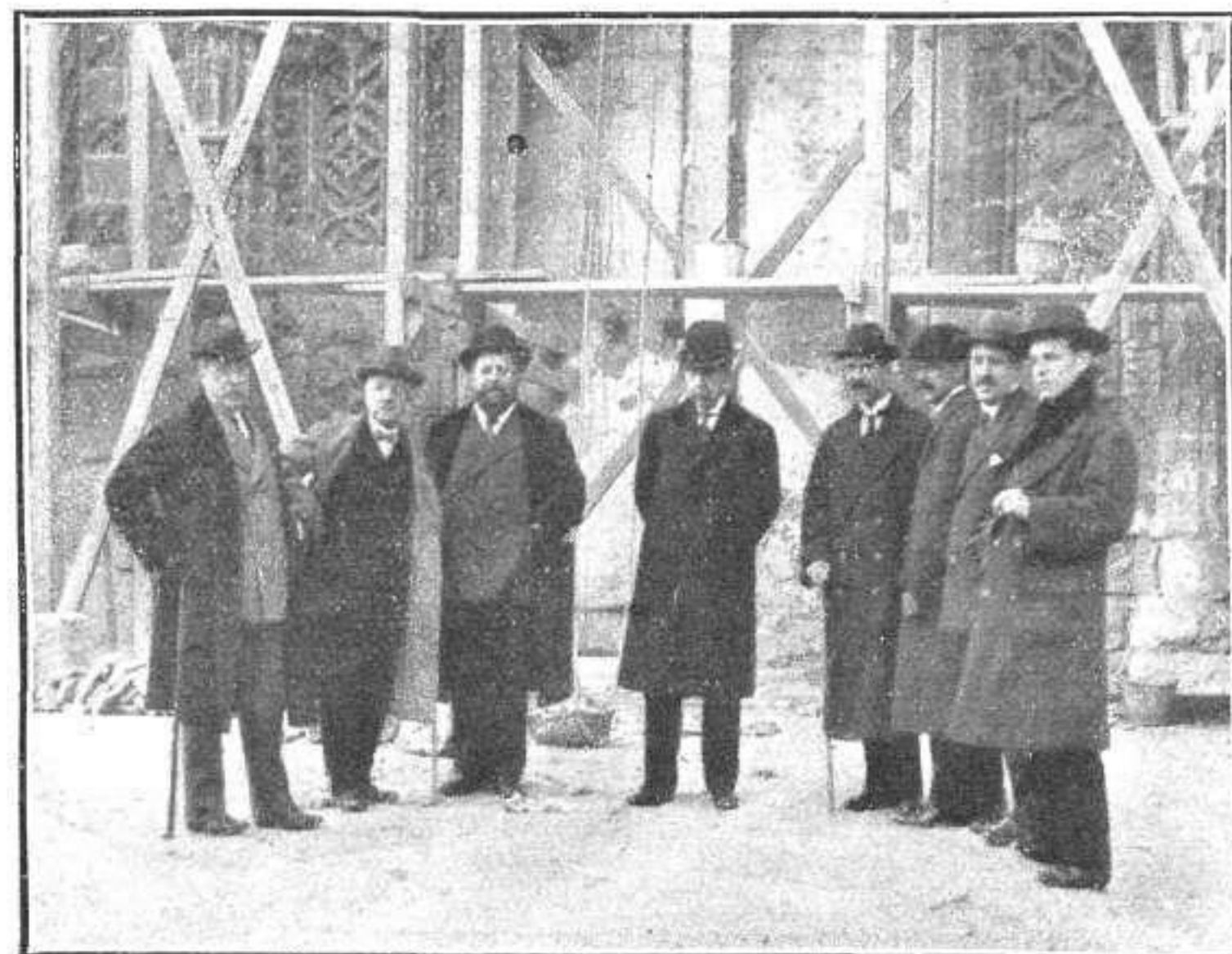
El ex director general de Comercio, D. Estanislao D'Angelo, enseñando al ministro de Instrucción Pública las obras ejecutadas en el patio de la Casa Lonja

Con gran solemnidad se han verificado en Sevilla las fiestas del Centenario de Balboa. De ellas hubo de constituir acaso lo más saliente en el orden cultural, la magnífica Exposición de documentos históricos, instalada en el Archivo de Indias, caudal de valor inapreciable allí conservado y reunido á través de los siglos, y en el que los estudios de nuestras glorias preteritas, tienen riquísimo tesoro de informaciones, siempre abierto á la investigación paciente. Para inaugurar esa Exposición llegó á la hermosa capital andaluza el Sr. Bergamín, ministro de Instrucción Pública, que ha sido agasajadísimo, organi-



El ministro en los jardines del Alcázar, contemplando los surtidores de sorpresa

zándose en su obsequio varios festejos de carácter particular. El mismo día de su llegada visitó el ministro muy detenidamente las obras de la valiosa portada de la catedral, que se están efectuando bajo la dirección del ilustre arquitecto señor Fernández Casanova, y que elogió calurosamente el Sr. Bergamín, prometiendo poner de su parte cuanto estuviese de su mano para aumentar la consignación con destino á dichas obras. En honor del Sr. Bergamín se verificó una animada excursión por el Guadalquivir. Acompañaron al ilustre político, el alcalde, el ministro de los Estados Unidos y otras ilustres personas.



El Sr. Bergamín acompañado de distinguidas personalidades de Sevilla, ante la puerta monumental que se está instalando en el Alcázar, después de visitar las importantes obras que se están efectuando



El ministro acompañado del embajador de los Estados Unidos, el ministro de Panamá, las autoridades de Sevilla y otras ilustres personalidades, en la jira por el Guadalquivir

FOTS. PÉREZ ROMERO

EL ESTRENO DE "PARSIFAL"



El maestro D. José Lassalle, que ha dirigido la orquesta en el estreno del drama lírico "Parsifal"

El estreno de "Parsifal" ha constituido el gran acontecimiento artístico de Madrid en la pasada semana. Esperada esa representación con gran impaciencia por los numerosos devotos que aquí tiene ya el credo wagneriano, en cuanto ella completa el conocimiento total de la obra dramática del genio de Leipzig, no ha defraudado los anhelos de los fervientes, consolidando la impresión que las



ALICIA GUSZELEWICZ

Insigne soprano alemana, que ha interpretado el papel de Kundry en la ópera de Wagner "Parsifal", estrenada en la noche del 1 del corriente en el Teatro Rea, de Madrid



El tenor Rousseliere, que ha interpretado el protagonista de la grandiosa obra "Parsifal"

grandes audiciones de los conciertos organizados por la Sociedad Wagneriana, produjeron en época reciente. Puesta la obra con loable esmero y encomendada su interpretación a artistas de universal renombre, ha sido un completo éxito artístico. Nuestra página ofrece algunas notas relativas al sensacional acontecimiento, entre ellas un grupo de los principales intérpretes de "Parsifal".



El baritono Viglione-Borghese, que ha interpretado el papel de Amfortas en la obra "Parsifal"



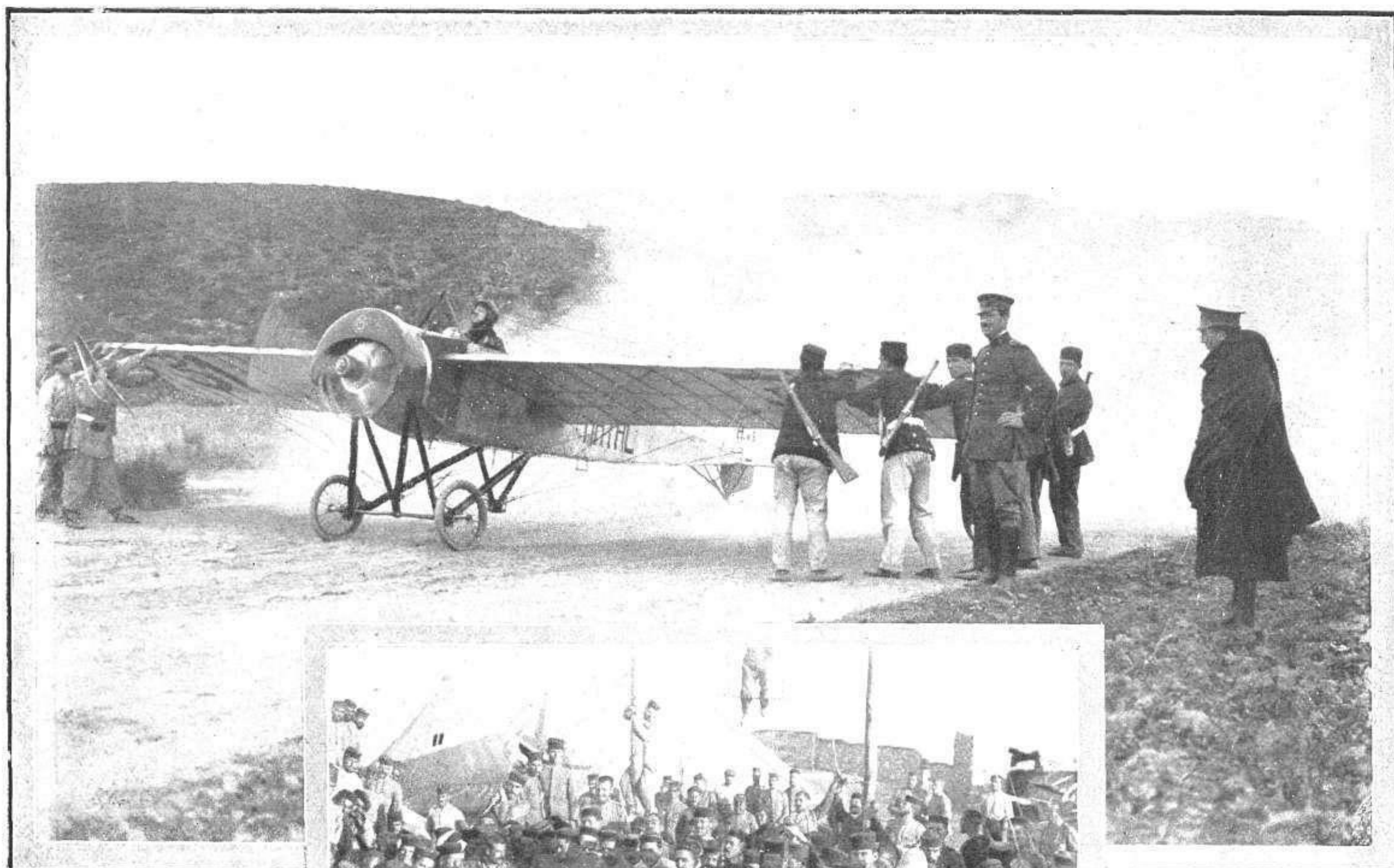
El escenógrafo D. Amalio Fernández, autor de las hermosas decoraciones estrenadas en la obra "Parsifal"



Principales intérpretes del drama lírico "Parsifal" con los directores de orquesta y de escena, después de la primera representación efectuada en el Teatro Real en la noche del 1 del corriente

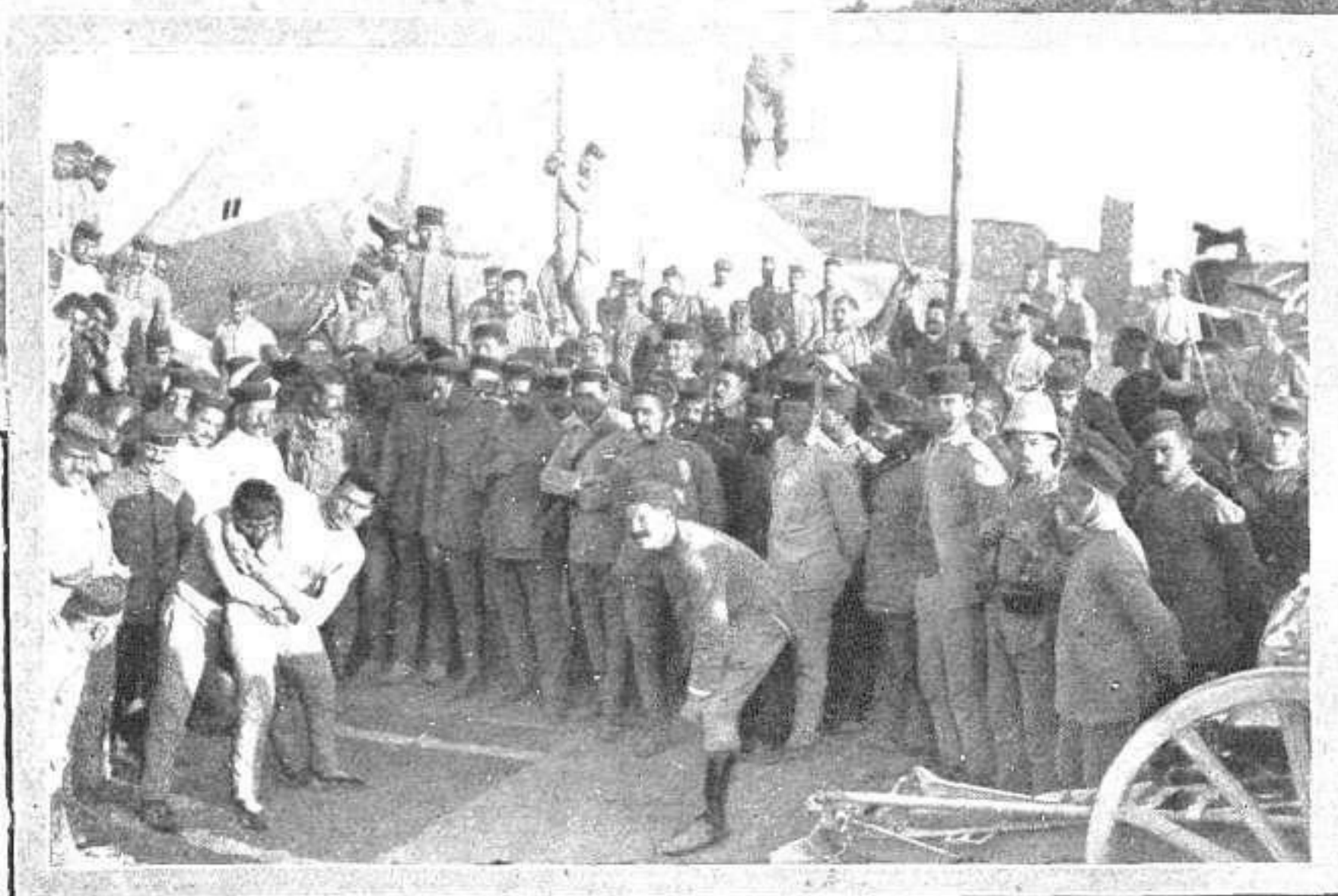
FOT. SALAZAR

NOTAS GRÁFICAS DE LA GUERRA



El capitán aviador Sr. Ortiz Echagüe en uno de los monoplanos regalados a nuestro ejército por el conde de Artañ

Los monoplanos continúan prestando utilísimos servicios en la campaña de Africa. Diariamente efectúan vuelos de reconocimiento sobre los poblados que ocupa la jarka, aportando datos que luego son aprovechados para los movimientos de las columnas de exploración o para el emplazamiento de posiciones.

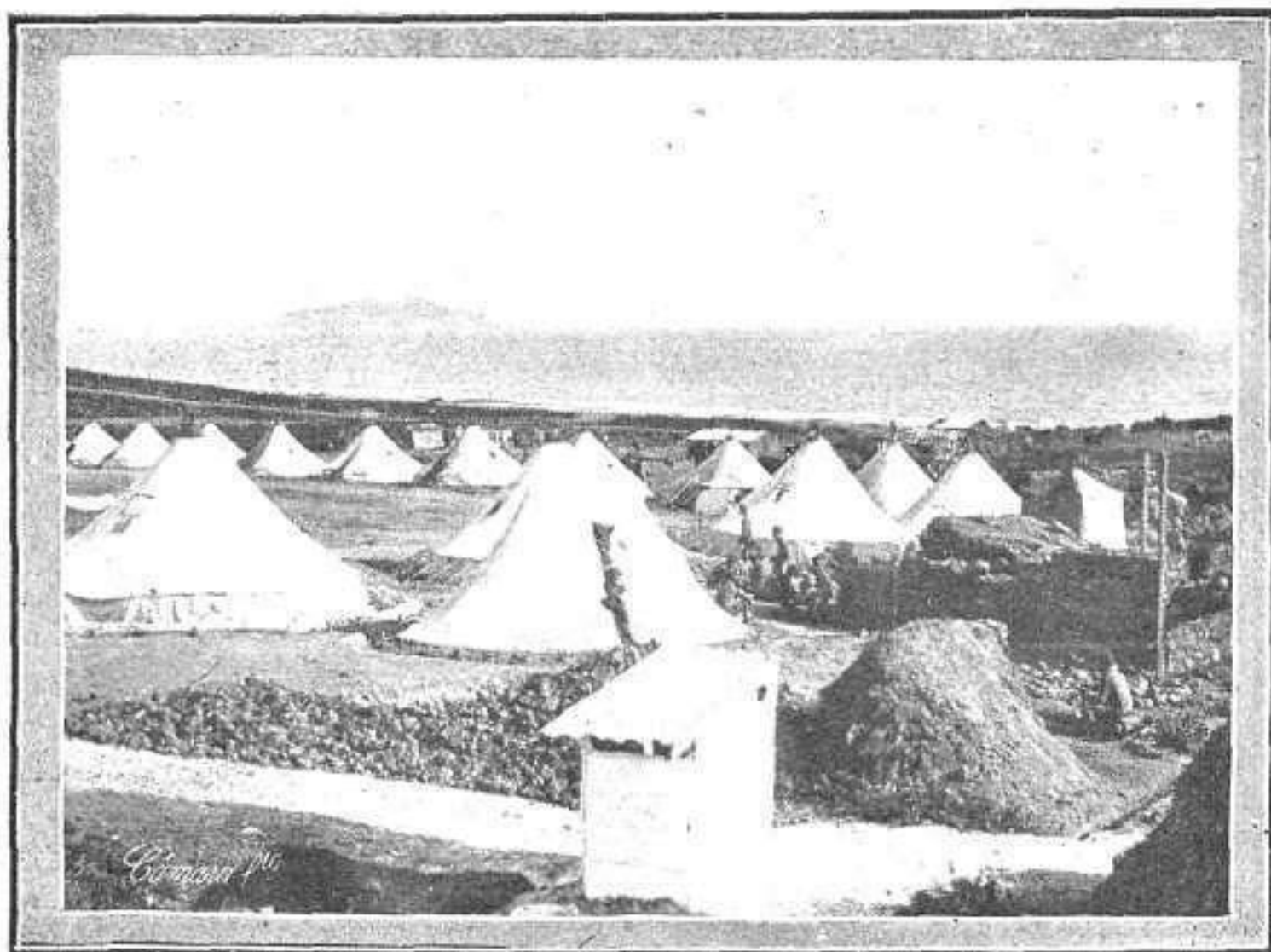


Soldados de la posición de Ifrut-Aitza, la más próxima al río Kert, últimamente ocupada, ejercitándose en las luchas greco-romanas

FOTS. ALONSO Y LÁZARO

Momento de aterrizar el capitán Ortiz Echagüe, después de efectuar un reconocimiento durante la acción de Lauzien

La novelesca aventura de la joven francesa Leonor Lloret, raptada por los moros hace algunos meses en uno de los primeros ataques a la línea del Kert, ha tenido su desenlace recientemente con el rescate de la referida joven, obtenido no sin grandes dificultades merced a las gestiones de las autoridades militares.



Vista general del campamento instalado en la posición de Dark Reflen, ocupada recientemente, y en el que tienen su alojamiento las fuerzas de la brigada que manda el general Arraiz

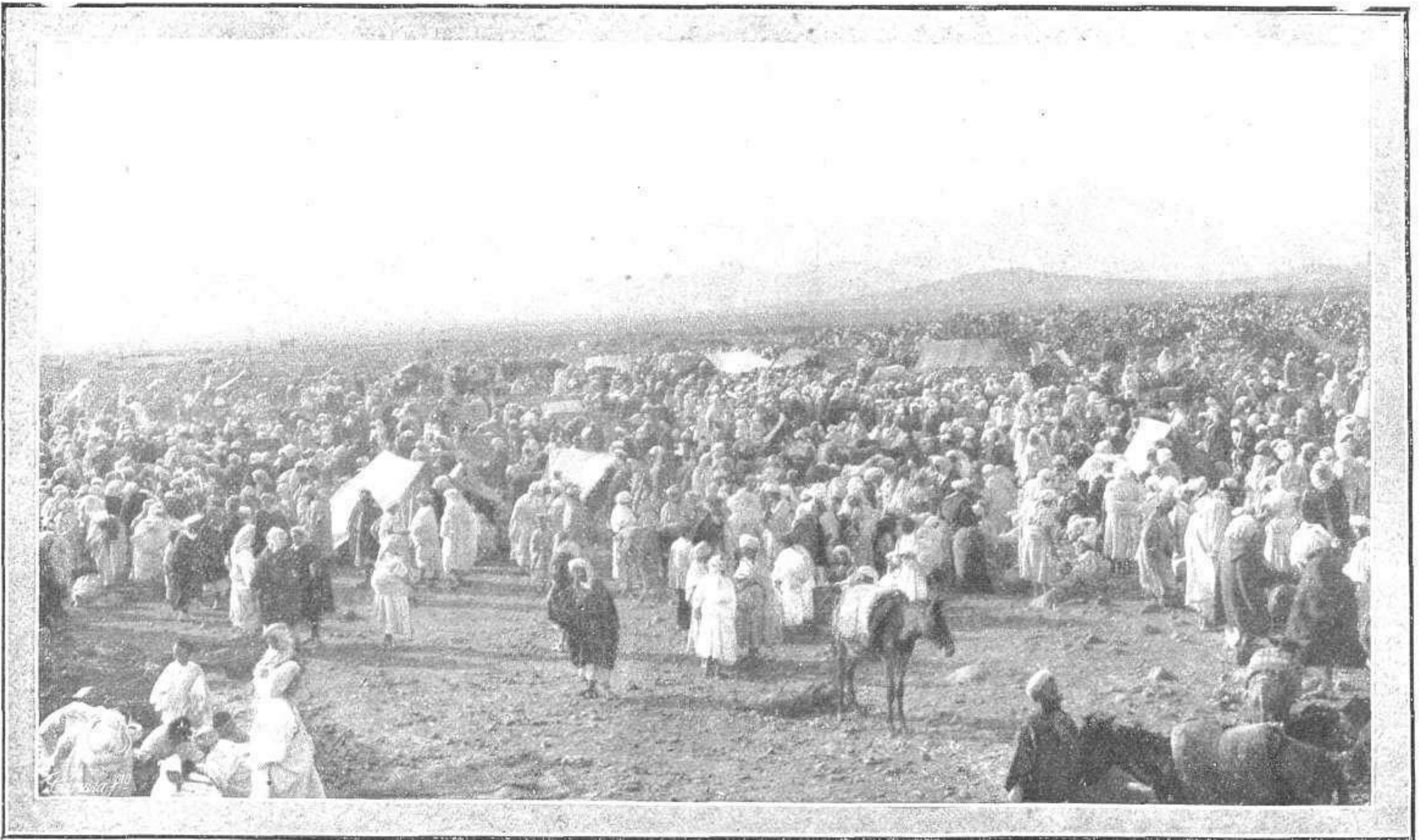
FOT. RUBIO



La joven francesa Leonor Lloret, rescatada a los moros merced a las gestiones del general Jordana, rodeada de los oficiales de la posición de Monte Arruit, momentos después del rescate

FOT. LÁZARO

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Vista general del nuevo zoco de Monte Arruit, creado por el general Jordana para atraer el comercio del interior del Rif, al que acuden en gran número los moros rebeldes, haciéndose adictos a España



En el nuevo zoco de Monte Arruit.—Curanderos moros ejerciendo su profesión con la clientela que acude del interior del Rif

FOTS. LÁZARO

TRES CURIOSAS FOTOGRAFÍAS

El biberón, aplicado a la cría de animales, es un curioso invento cuya paternidad corresponde a un granjero de Leighton (Inglaterra), y que, según parece, es especialmente de gran utilidad tratándose de cerdos delicados, aunque esto parezca un tanto paradójico. Sin duda, el sistema no está llamado a generalizarse, puesto que los cerdos suelen disfrutar, por lo general, de inmejorable salud. Pero damos cuenta del caso por lo que tiene de singular.

También merece tales honores el de esa pantera del Jardín Zoológico de Londres, que presenta una de nuestras fotografías, y que viene a demostrar la simpatía que las fieras suelen experimentar por los niños. Es un espectáculo poco vulgar, en efecto, el que se ofrece algunas tardes en dicho parque. Un niño de diez meses viene a visitar cotidianamente a su amiguita *Queenie*, docilísima pantera que campa por sus respetos en el jardincillo cercano a su jaula. La fiera juega delicadamente con el niño, dejándo-



Un niño de diez meses jugando en el Jardín Zoológico, de Londres, con la pantera "Queenie", cuyas excepcionales condiciones de mansedumbre son tan extraordinarias que, no solamente se deja acariciar por los niños que frecuentan el Parque, sino que sufre pacientemente sus diabluras, como un inofensivo faldero

FOT. HUGELMANN

se hacer todas las diabluras que se le ocurren al chico. Claro es que de este sorprendente caso de mansedumbre y docilidad felina no nos atreveríamos a dar fe por nuestra propia cuenta si no contáramos con testimonio más indudable que la noticia de nuestro corresponsal en Londres; pero a la noticia acompaña el documento fotográfico que da autenticidad al relato, y ante esta prueba no nos es lícito dudar de la exactitud de los informes de nuestro diligente compañero.

La Exposición Canina que en la actualidad se está celebrando en el Palacio Alejandra, de Londres, parece ser, por el número y calidad de ejemplares presentados, la más importante de cuantas se verificaron en el Reino Unido. Los primeros premios fueron concedidos al San Bernardo y al *terrier* japonés que muestra nuestra fotografía en interesante diálogo, y que, sin duda, tiene por tema las mutuas felicitaciones por el triunfo obtenido por ambos en la Exposición, donde han hecho tan airoso papel.



Curiosa fotografía de los perros del Monte de San Bernardo y *terrier* japonés, que han obtenido primeros premios en la Exposición Canina que se celebra actualmente en el Palacio Alejandra, de Londres, obtenida en el momento de felicitarse mutuamente por el triunfo alcanzado



Nuevo procedimiento para criar cochinitos por medio del biberón, puesto en práctica por un granjero de Leighton (Inglaterra) y merced al cual está obteniendo magníficos resultados en el mejoramiento de la especie

FOTS. HUGELMANN

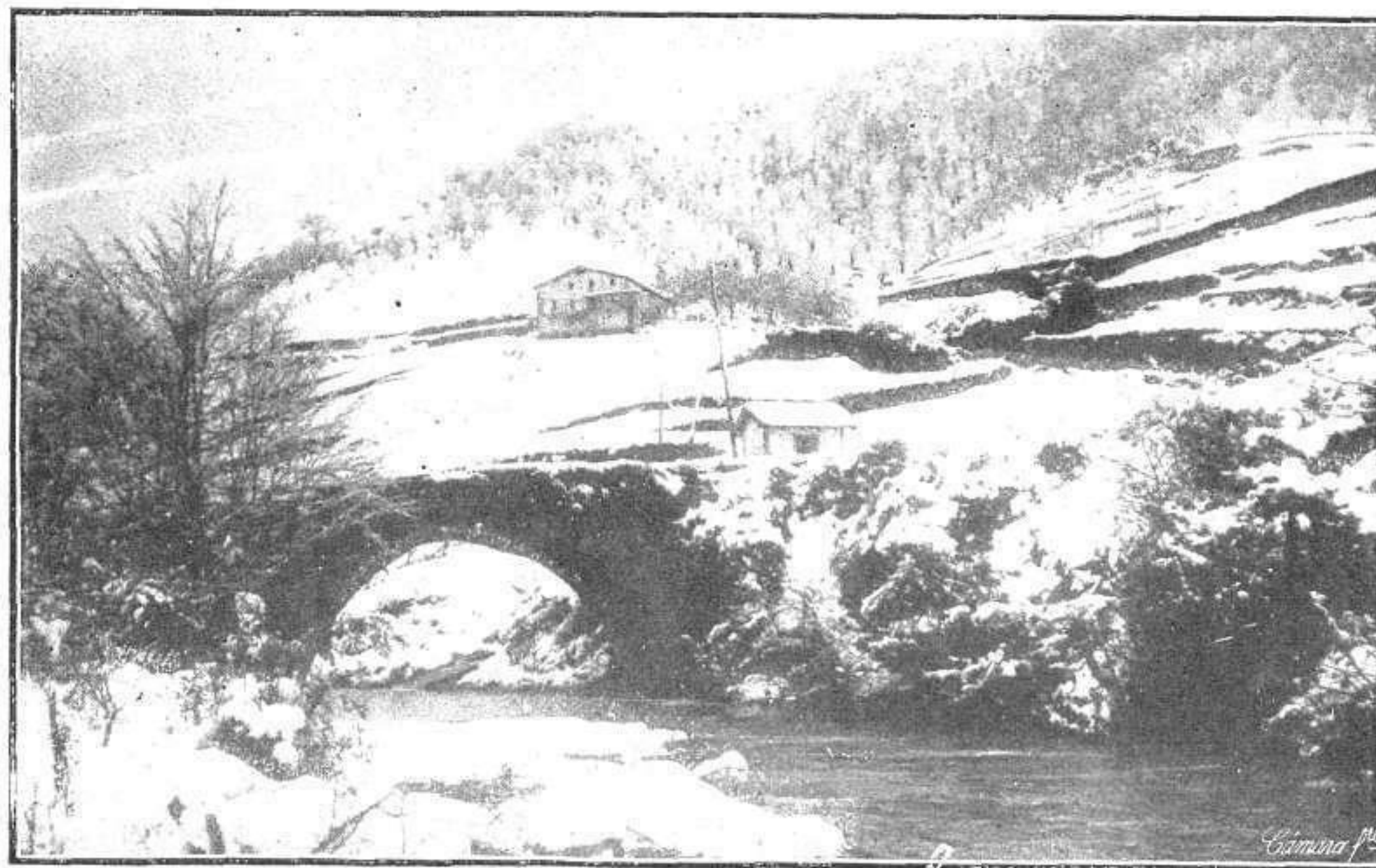


Aspecto que ofrecía la fuente de la Cibeles en los días últimos, en que por efecto del intenso frío quedaba helada el agua al salir de los surtidores

FOTS. SALAZAR



El estanque del Palacio de Cristal del Retiro helado por efecto de los intensos fríos que se han dejado sentir en los primeros días del año



Un paisaje de los alrededores de Eibar, después de la nevada que cayó el día 31 de Diciembre



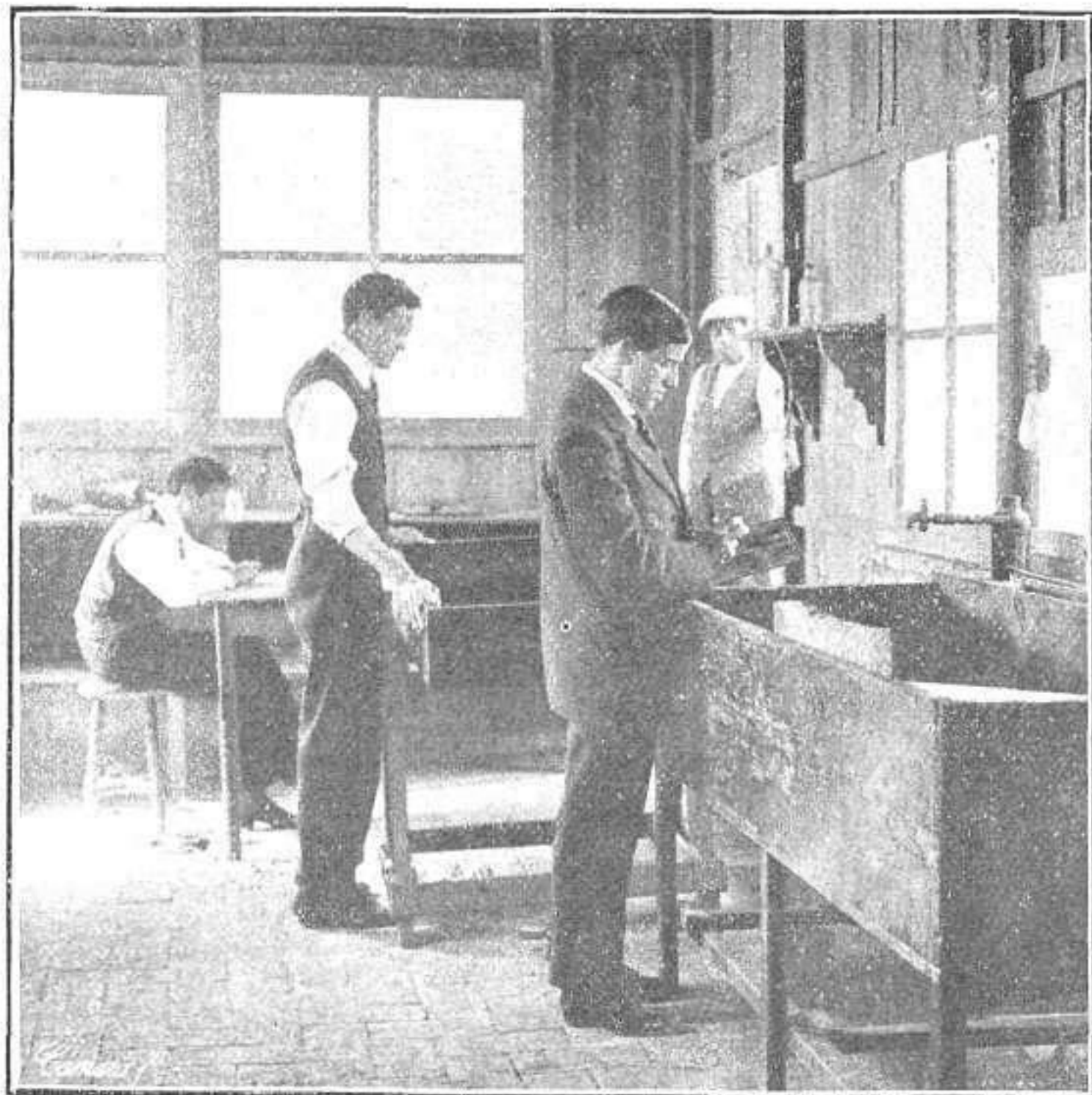
El paseo de Alfonso XIII, en Eibar, después de la gran nevada que cayó el día 31 de Diciembre

FOTS. OJANGUREN



Una casa de los alrededores de Eibar que quedó incomunicada por efecto de la nevada

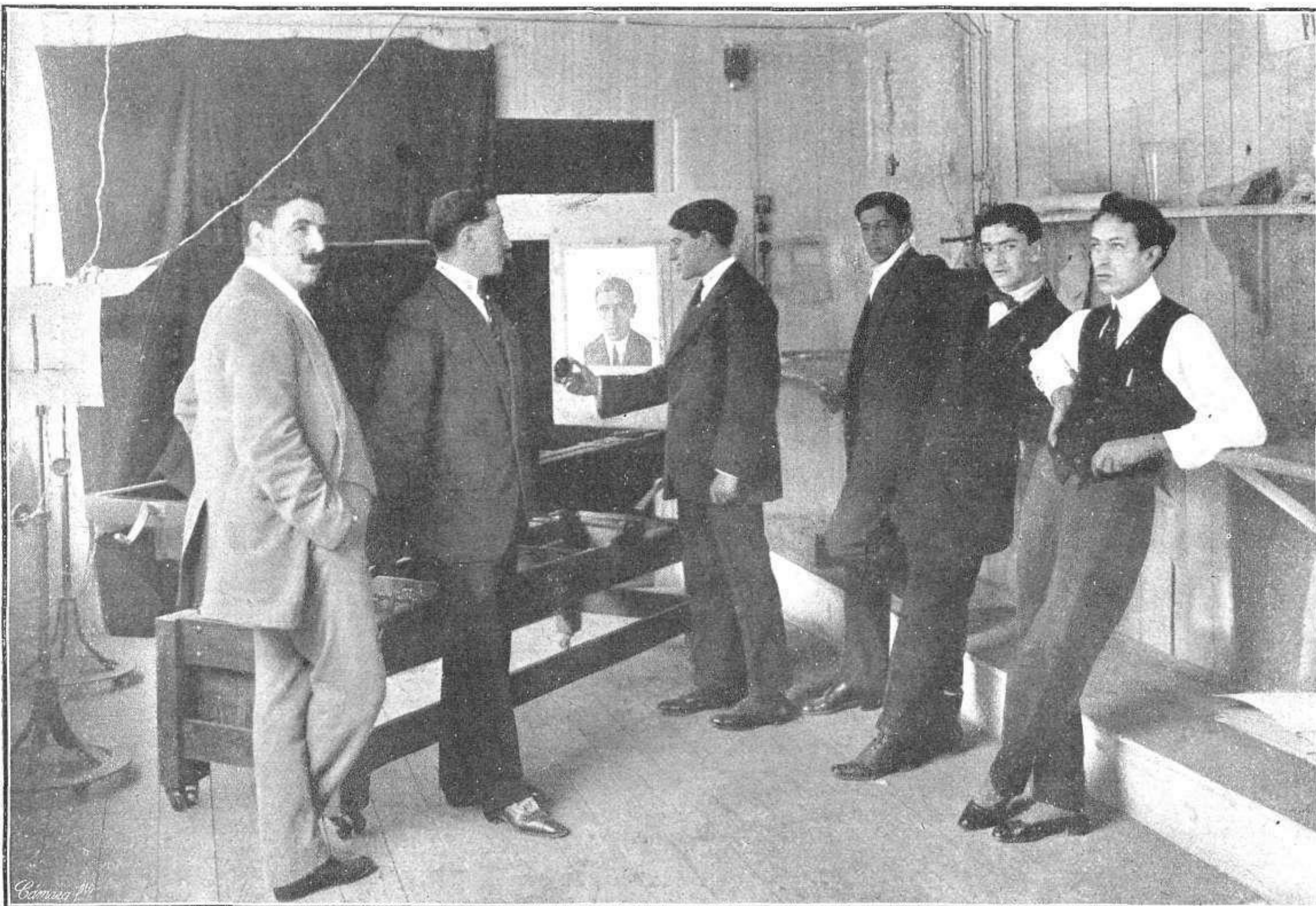
BELMONTE EN MÉJICO



El fenómeno taurino Juan Belmonte grabando una plancha en los talleres de la revista "Novedades", con motivo de la visita que hizo a dicho periódico ilustrado



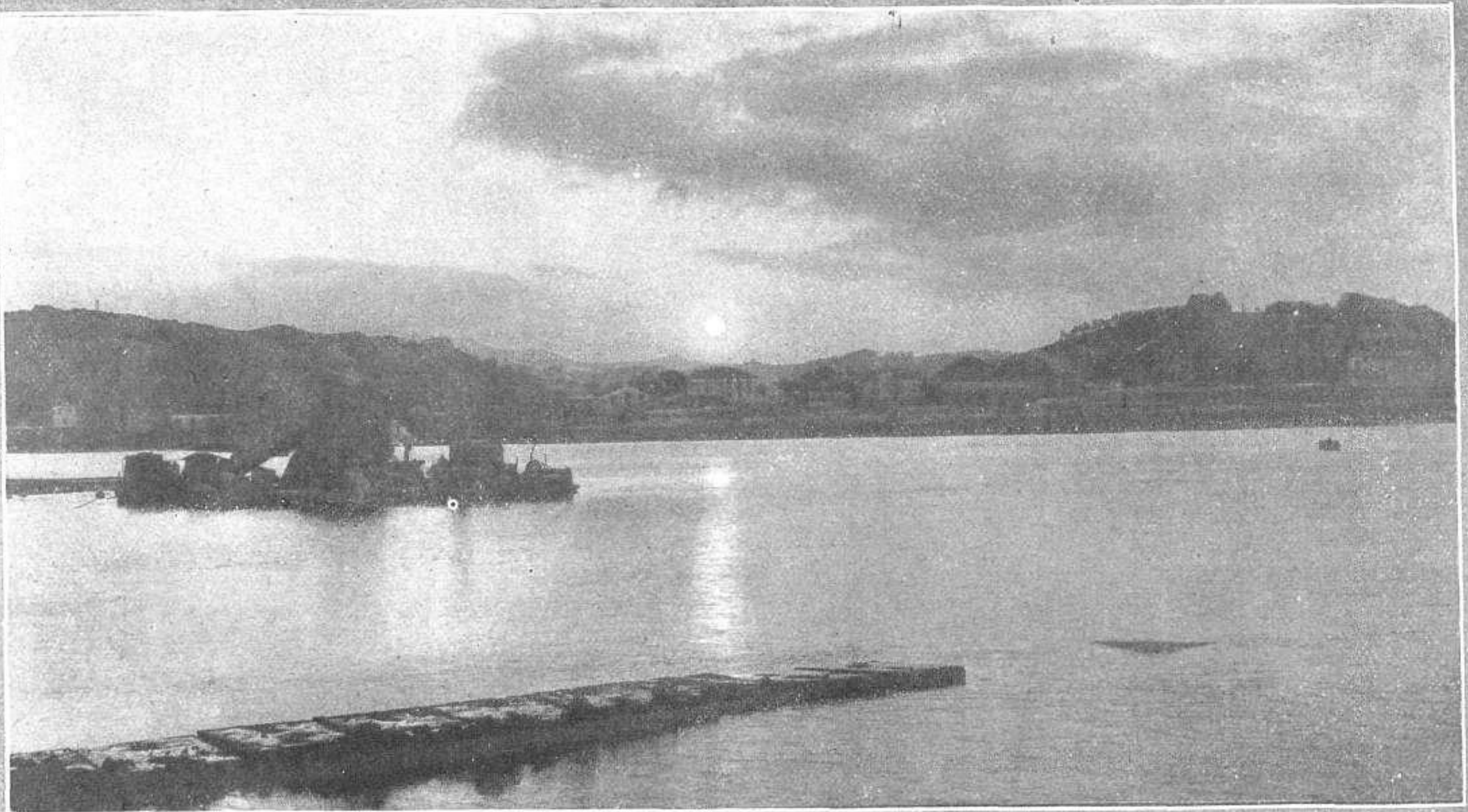
Juan Belmonte en el taller de carpintería del periódico "Novedades", serrando un taco de madera para montar un fotgrabado con destino a la revista



El popular diestro Juan Belmonte en el taller de fotgrabado de "Novedades", impresionando una placa con su retrato, para publicarlo en el periódico

FOTS. MARROQUIN

ESPAÑA PINTORESCA



UNA PUESTA DE SOL EN EL PUERTO DE RIVADESELLA.—PAISAJE DE INFIESTO
Por el notable aficionado D. Fernando López Beaubé

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



D. CARLOS UHAGON
Nuevo alcalde de San Sebastián, cuyo nombramiento ha sido recibido con gran complacencia

UN interesante *team* de tiro se verificó hace pocos días en Barcelona, con ocasión de la estancia en dicho puerto de la escuadra inglesa del Mediterráneo. Actuaron seis oficiales británicos y seis socios de la Representación del Tiro Nacional en la capital catalana. Las condiciones del *match*, propuestas por el equipo inglés, eran quince disparos a 200 metros, posición libre y blanco de 0,80 de diámetro. Los marinos usaron fusiles Lee-Enfield, con deriva y diafragma; los españoles el Mauser reglamentario, constituyendo el premio una hermosa copa de plata, valorada en 500 pesetas, y monedas de oro de diez gramos para los tiradores. Con interés creciente siguió el público numerosísimo que acudió al



Córdoba.—El ilustre hombre público D. Antonio Barroso, con su esposa, las autoridades de la población, el cardenal Almaráz y los obispos de Madrid-Alcalá, Córdoba y Plasencia, después de la consagración de este último, en cuyo solemne acto fue apadrinado por el citado ex ministro

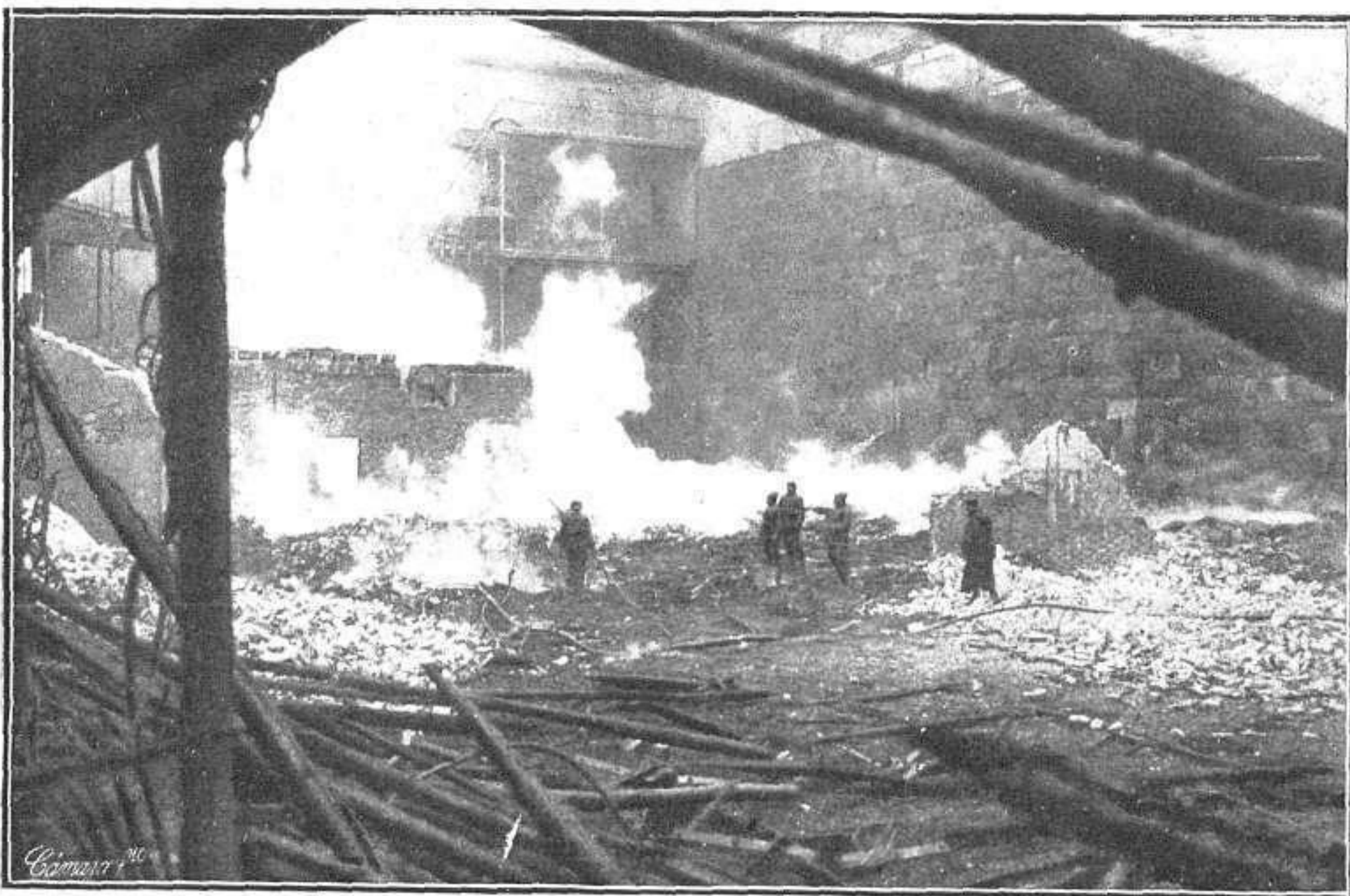
FOT. TORRES



D. ANGEL REQUENA
Notable escritor catalán, que ha publicado un interesante libro titulado "Más allá del amor"

match, el desarrollo del tiro, resultando por fin vencedor el equipo español, por 686 puntos contra 626 del inglés. El Jurado, en vista de las tiradas tan excelentes del equipo británico, acordó concederle medallas de oro. Al *match* siguió una agradable fiesta, en la que corrió el *champagne* en abundancia. Los marinos ingleses manifestaron ser esta la primera vez que no vencían en Concursos de tiro, y que en Abril volverían a la lucha. Terminó la fiesta con entusiastas hurras y los respectivos himnos nacionales, escuchados con religioso respeto por la concurrencia.

De esta agradable nota de la vida catalana damos las correspondientes fotografías, juntamente con otras no menos interesantes de provincias.



San Sebastián.—Aspecto del Teatro-Circo de dicha población, después del formidable incendio que destruyó totalmente el edificio, propagándose a algunas casas inmediatas, en las que ocasionó enormes destrozos

FOT. LECUONA



Barcelona.—Equipos formados por seis jefes y oficiales de la escuadra inglesa y seis socios de la representación del Tiro Nacional de Barcelona que celebraron un interesante *match* en el campo de tiro de Montjuich, venciendo el equipo español por 686 puntos contra 626

FOT. BALLELL



ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



**ANTONIO OLMEDO
"VALENTIN"**

Valiente matador de toros que ha muerto asesinado en Alcalá del Río, donde había ido a pasar las fiestas de Navidad con su familia.
FOT. ALFONSO



Mollá.—El ingeniero jefe del cuerpo de carreteras transpirenaicas, que dirige las obras de replanteo de la carretera que ha de unir dicho pueblo con el de Campodrón, Sr. Díez, acompañado de los alcaldes de las dos citadas poblaciones.



D. PABLO NOUGUES

Ilustrado e inteligente prohombre del partido republicano y secretario de D. Benito Pérez Galdós, que ha sido elegido jefe del partido reformista de Cáceres, esperándose mucho de sus iniciativas políticas.

PABLO Nougues, el joven y batallador republicano, ha sido proclamado jefe del partido reformista de Cáceres. Nougues, que es un periodista de gran valía, un escritor cultísimo y un hombre de bien, está llamado a desempeñar un importantísimo papel en la política de dicha provincia, donde cuenta con muchas simpatías.

Recogemos en esta plana, entre otras notas de actualidad, tan interesantes como la de la consagración del obispo de Valladolid, D. Manuel de Castro; la de la reunión en el Ayuntamiento de Eibar de los presidentes de las distintas sociedades constituidas en dicha población, efectuada recientemente bajo la



Valladolid.—El Ilmo. Sr. Obispo D. Manuel de Castro, después del acto de su consagración, acompañado del alcalde de dicha capital, del obispo de Nueva Cáceres y de otras personalidades. FOT. SANTOS PEÑA

presidencia del señor Iriondo, alcalde accidental, para tratar de la Exposición en proyecto, iniciativa que ha sido acogida con gran entusiasmo y a cuya realización se aprestan a contribuir los numerosos industriales que tan alto han sabido colocar el prestigio de dicho pueblo en cuanto a las condiciones de laboriosidad, de inteligencia y de buen gusto de las clases trabajadoras se refiere.

También publicamos una interesante instantánea de la llegada a Mollá, pueblo del ingeniero jefe de carreteras transpirenaicas, después de efectuadas las obras de replanteo de la carretera de dicho pueblo a Campodrón.



D. JOSE RAMON IRIONDO

Alcalde accidental de Eibar, presidente de las comisiones que integran la Junta directiva de la Exposición en proyecto, de la que es uno de los más entusiastas partidarios.

FOT. OJANGUREN



Eibar.—Reunión de los presidentes de las sociedades de dicha población, efectuada en el Ayuntamiento, para tratar de la Exposición que se proyecta celebrar el próximo verano.

FOT. OJANGUREN



D. SANTIAGO ASTIGARRAGA

Nuevo alcalde de Eibar, de cuyas condiciones de inteligencia y energía se esperan provechosos resultados para los intereses generales de aquella población.

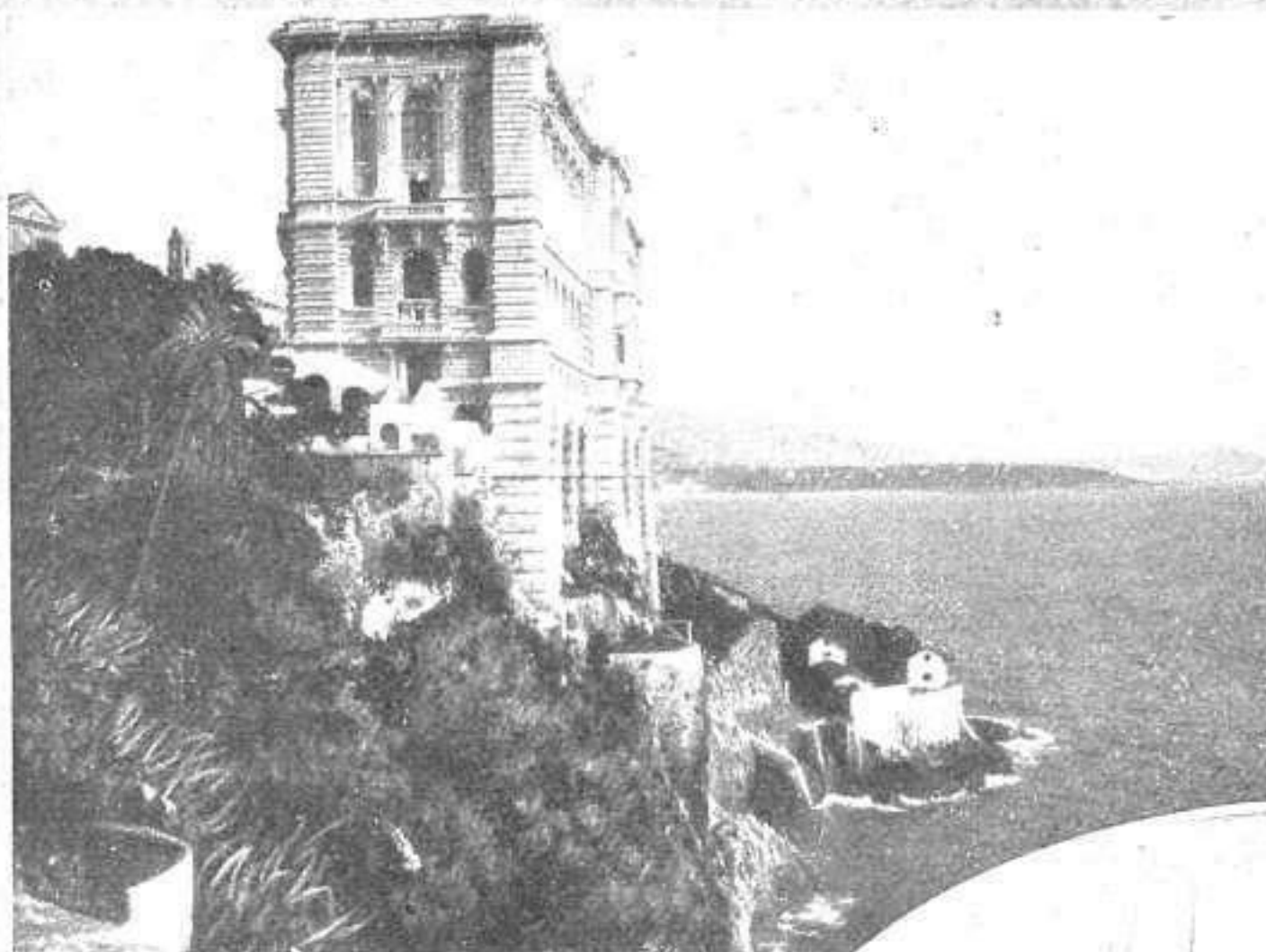
FOT. ORTOSTE

EL ARTE Y LA FOTOGRAFÍA



SOCIALISMO INFANTIL.—IGUALDAD Y FRATERNIDAD
Fotografía artística por nuestro corresponsal en Valencia Sr. Gómez Durán

VARIAS NOTAS GRAFICAS



Un numeroso grupo escolar marchó recientemente á Mónaco para efectuar estudios de Oceanografía en el interesante Museo que el Príncipe de dicho estado ha construido sobre las rocas escarpadas que baña el mar. Los alumnos, bajo la dirección del Dr. D. Rafael de Buen, han permanecido varios días en aquel pintoresco rincón, y han podido obtener resultados muy satisfactorios para el objeto que perseguían, pues sabido es que el Príncipe de Mónaco, gran oceanógrafo, ha conseguido reunir en el Museo por él creado, ejemplares curiosísimos, fruto de los grandes desvelos, de la constante investigación, del fatigoso estudio á que con tanto entusiasmo se consagra. Además de las enseñanzas que han podido adquirir en el museo principesco, los

alumnos pudieron efectuar otros estudios á bordo del vapor *Eider*, propiedad del Soberano, quien galantemente y con la generosidad y desinterés que le distingue, puso el barco á disposición del grupo escolar, para facilitarle la misión que le llevara á Mónaco. Bajo la dirección del Dr. de Buen, pudieron los escolares efectuar interesantes prácticas de Oceanografía, y de tan interesante excursión, de la que han regresado satisfechísimos cuantos de ella formaron parte, no solamente por el provecho obtenido, sino también por la afabilidad con que fueron acogidos por el Príncipe de Mónaco, obtuvo uno de los alumnos varias fotografías, de las que ofrecemos en esta página algunas de las más interesantes, que nos han sido facilitadas por su autor

FOTS. HARO



Burgos.—El coronel del Regimiento de San Marcial con la comisión del Ayuntamiento de Irún, que le hizo entrega de la corbata y cruz conmemorativa de la batalla que dió nombre al citado regimiento

FOT. VADILLO



Gerona.—Los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura que han sido subvencionados por el Gobierno para levantar los planos de la Catedral y San Pedro de Galligans, acompañados de su profesor Sr. Llopart

FOT. MÁS



Hermana de
las rosas serás,
por tu hermosura y fragancia, si te lavas
todas las mañanas con Jabón
HENO de PRAVIA

Ehrmann

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas,
8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

En casos desesperados de catarros pertinaces, acudid al **Jarabe Orive**, y lo veréis triunfar. Martín y Durán.

Si sientes que te duele alguna muela, No le culpes á nadie que te duela; El único culpable eres tú solo Por no enjuagarte con **Licor del Polo**.

Lo mejor para limpiar la dentadura y hermosear las encías, **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo 1 peseta.

CUADRO JEROGLÍFICO (en combinación) por Novejarque

1000	1001	1000
1001	PUNTO	LETRA
1000	LETRA	LETRA

Colocando en cada casilla el significado que se expresa, se podrán leer, en direcciones horizontales y verticales, TRES PALABRAS.

En las buenss cocinas, si hay señora,
No falta Manzanilla "Espigadora"
Bote para 100 tazas, 2 ptas. en Farmacias y Droguerías.

DOBLE ACRÓSTICO GEOGRÁFICO por Novejarque

••RA ••ES ••OS ••AL ••EM ••CE

Substituir los puntos por letras, de modo que, quedando completas las seis precedentes palabras, y colocadas en columna, se pueda leer en las dos primeras líneas

DOS PROVINCIAS ESPAÑOLAS

ALMANAQUES

Son verdaderamente notables los publicados por la Compañía Colonial, Lorilleux, Fundación tipográfica Lencina, Serra Hermanos y Russell, de Barcelona, todos los cuales nos han hecho su acostumbrada visita, en unión del calendario y del libro que con ese pretexto publica anualmente el popular impresor Regino Velasco.

También hemos recibido el Anuario del Observatorio de Madrid para 1914 y el almanaque de la *Guía Matritense*.

A todos los que nos favorecieron, muchas gracias.

JEROGLÍFICO, por Domingo Bío

: T o j o BARCO

CANTARES

No me des celos, serrana,
que el fuego no se apagó,
y como los celos soplen
se hará la llama mayor.

Vengan á mí los que lloren
y los que padecen vengan,
¡me enseñó la pena propia
á compadecer la ajena!

Junto á una rosa amarilla
ha crecido una amapola;
es un recuerdo que brilla
de la bandera española!

Las aguas de aquel arroyo
se han secado para siempre;
¡ya no existe aquel espejo
que te copió tantas veces!

Vuelvo á querer como en tiempo
que pasó y no volverá.
¡Amante lleno de canas
muy poco debe esperar!

¡Mira tú si te he querido!
¡si te quiero todavial
¡que lloras por otro hombre
y no te arranco la vida!

No hace más daño un puñal
que daño me hacen tus ojos.
al fijarse en aquel hombre
que me robó mi tesoro.

¡Coplas de ausencias y amor
que entre penas escribí,
hoy voláis de flor en flor
sin acordaros de mí!

A todo santo del cielo,
con ser el cielo tan grande,
le rezé para pedirle
que me ayudara á olvidarte.

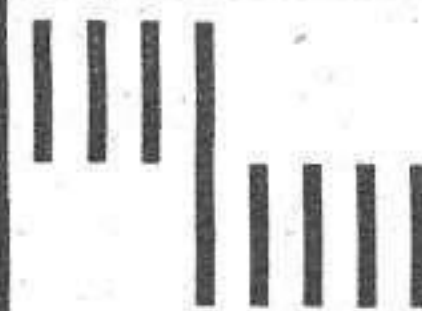
Para subir esta cuesta
siempre te ayudó mi mano
y hoy necesito la tuya
para llegar á lo alto.

No te des golpes de pecho,
que ya no engañas á nadie,
y tus partidas serranas
en todo el barrio las saben.

NARCISO DÍAZ DE ESCOVAR

No dudad un momento: si toseis, usad **Jarabe Orive**. Martín y Durán, Borrell y principales farmacias.

INTRÍNGULIS, por Novejarque



Extensión de agua
Loma en un llano

Substituir cada raya por una letra para que, leyendo lo que se expresa á la derecha, todo junto resulte:

ZALAMERO

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

ESTUDIO, por Heriberto Vega Polo

XI 11 XI

1 2 3 4 5 6 7 • •

Descifrando lo precedente, y combinando sus letras en la forma que se detalla, podrá formarse este adagio popular:

■ • 7 2 3 1 5 3 6 1 2 3 1 2 • ■
■ • 7 2 3 1 5 6 5 • ■

Como higiénica, barata sin competencia, como medicinal, como finísima, y de perfume exquisito, el **Agua de Colonia Orive** es la primera en el mundo.

Solución á los pasatiempos insertos en el número 113:

A la charada: CAMISA.

Al jerooglífico: UN CHICO EN GRANDE.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "**Vendaje Vives**". Este cómodo **Vendaje**, es el único de los cinco que han concurrido en la *Exposición Internacional de Roma*, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. **Herniados**: antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis **D. AGUSTÍN P. VIVES**, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

DIRIGID PEDIDOS Á

VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ

SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª

MADRID

LAVAD A VAPOR



El lavado por la máquina "**Todo Vapor**" ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. "**Todo Vapor**" hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo á la mitad y triple duración de la ropa.

DÉJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRÚEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36

Todo enfermo

Los Debiles

Quienes sufren de Debilidad

Nerviosa, Neurastenia, Parálisis,
Estómago, Reumatismos, Debilidad
Sexual, Pérdidas Seminales etc.

encontrarán la salud y la fuerza perdida, gracias a la Vitalidad Eléctrica. La fuerza que sostiene la salud y el buen funcionamiento de todo nuestro organismo, es una vitalidad Eléctrica natural del cuerpo humano. Para recobrar la fuerza y la salud perdida, es preciso devolver a cada uno de los órganos enfermos, débiles, esa vitalidad Nervioso-Eléctrica que les falta, por medio de un método racional.

EL ELECTRO-MART es un aparato en forma de Cinturón, provisto de Pilas, el Regulador, un Transformador de corriente, disco y accesorios para dirigir la corriente hacia las diferentes partes del cuerpo que lo necesitan. Resulta sencillo,



Director: T. G. MART

VALE
de MUNDO GRÁFICO
por un Catálogo Gratia

práctico, y sus resultados son inmejorables. Gracias al Cinturón la aplicación de la Electricidad está al alcance de todo el mundo. Es completamente inofensivo. No daña el estómago. La electricidad aplicada por medio de corrientes suaves y de larga duración, es el mejor disolvente del ACIDO URICO. Es el único remedio eficaz contra los Reumatismos. Igualmente las enfermedades del Estómago, Neuralgias, Nerviosidad, Debilidad Seminal, etcétera, se curan en condiciones maravillosas.

GRATIS enviaré a todo enfermo que lo pida el Catálogo de 1914 con los diferentes modelos de Cinturones. Escriba sin pérdida de tiempo al Sr. Director del Gabinete T. G. Mart, Boulevard de Picpus, 49, PARIS.

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaquica

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellvi; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

Piperacina **MIDY**
GOTA-REUMATISMO

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

Composición charadística extravagante por Novejarque



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6, Librería.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



**Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor
del Nuevo Remedio contra la Tisis.**

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, curará rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección á la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrío de los pulmones, ó cualquier enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

ATRACCIÓN DE AMOR

SEÑORAS: Las que no esteis satisfechas de vuestros amores, escribidme, y os diré GRATIS y reservadamente un secreto ideal que os dará un encanto irresistible y podréis dominar al ser amado.—**M. V. Fina, Anticuario, P. de Mina, 3, K. Cádiz. (España).** — Enviad 30 céntimos en sellos para gastos de correo

LA Timidez

¡El Hecho es Probado!

ya no existe.

YA ES POSIBLE crear y desarrollar en si mismo y en sus hijos hasta sus últimos límites:



EL ESPÍRITU — LA INTELIGENCIA — LA MEMORIA
destruir la **Timidez**, inspirar la **OSADIA** y la **AUDACIA** que determinan **EL ÉXITO**
y esto sin fatiga, sin esfuerzos, sin trabajo, por la sola propiedad psíquico-orgánica de una preparación nueva llamada: **La Cefalosa**.
Tesis victoriosamente sostenida en la Academia de Medicina y que el Instituto Biológico de París, con un fin esencialmente humanitario, ha tomado la feliz iniciativa de hacer conocer **GRATUITAMENTE** en todos los países del mundo.

Aprovechen pues esta oportunidad y escriban en seguida:

Al Señor Director del Servicio de Exportación
FARMACIA MODERNA, 4, rue d'Aumale, París.

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros
de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL,

Ingeniero de Caminos,
Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas
Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones
Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913
Magdalena, 2, 2.º Madrid

Emplastos Allcock

Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

*El Medicamento Mas
Maravilloso Del Mundo
Para Uso Externo.*



Dolores en la Espalda.

Los Emplastos Allcock no tienen igual.
Fortalecen los Espaldas Débiles
de manera incomparable.

Dolores en el Costado.

Los Emplastos Allcock los alivian
pronto, y al mismo tiempo fortalecen
el costado y dan energía.

El Emplasto Allcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto
es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del
mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*

Quando necesiteis una pildora

Puramente vegetal.

TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

PLATEEN ustedes mismos sus
cubiertos y miles de objetos con
ELECTRO-PLATA y quedarán
nuevos. Pedido en ferreterías; 2
pesetas frasco; por correo, 2,50.
ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21

SEÑORAS

Nuestras Píldoras Compuestas son el
único Regulador Eficaz que se conoce.
Remítanos 5 cents oro (ó 35 céntimos en
estampillas de correo de España) y le
enviaremos "El Defensor Seguro de
las Mujeres" Dirección: J. H. Pilsen,
Apart. 1, 149 W. 35 St. New York, E.U.A.

Representantes

se necesitan en todas las pobla-
ciones de España. Revista **Men-
talismo**, Escudillers, 75, 2.º 2.º
BARCELONA

DIABETES Ó ALBUMINURIA ENFERMEDADES SECRETAS URINARIAS

Pérdidas de cualquier naturaleza para ambos sexos y cada edad,
**enfermedades de la vejiga, matriz, enfermedades secretas,
hemorroides.** Curación rápida y completa de los casos, aun los más
antiguos, por el **nuevo tratamiento del Doctor G. DAMMAN.**
Pídanse en su depósito: Sr. Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid,
el folleto general explicativo, gratis, D 17, con numerosos testimonios,
ó para las enfermedades secretas el folleto especial S. 17.

"RADIUM" Privilegiada

Nueva pistola automática, **sin car-
gador**, calibre 6,35. La más práctica,
seguridad y precisión en el tiro abso-
luto. Se carga como una petaca de ci-
garillos. Aconsejamos se examine
nuestra pistola antes de comprar nin-
guna otra.

De venta en las buenas armerías.
Gabilondos y Urresti, fabricantes.
EIBAR (Guipúzcoa).



Catarros

antiguos y recientes

**Toses
Bronquitis**

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

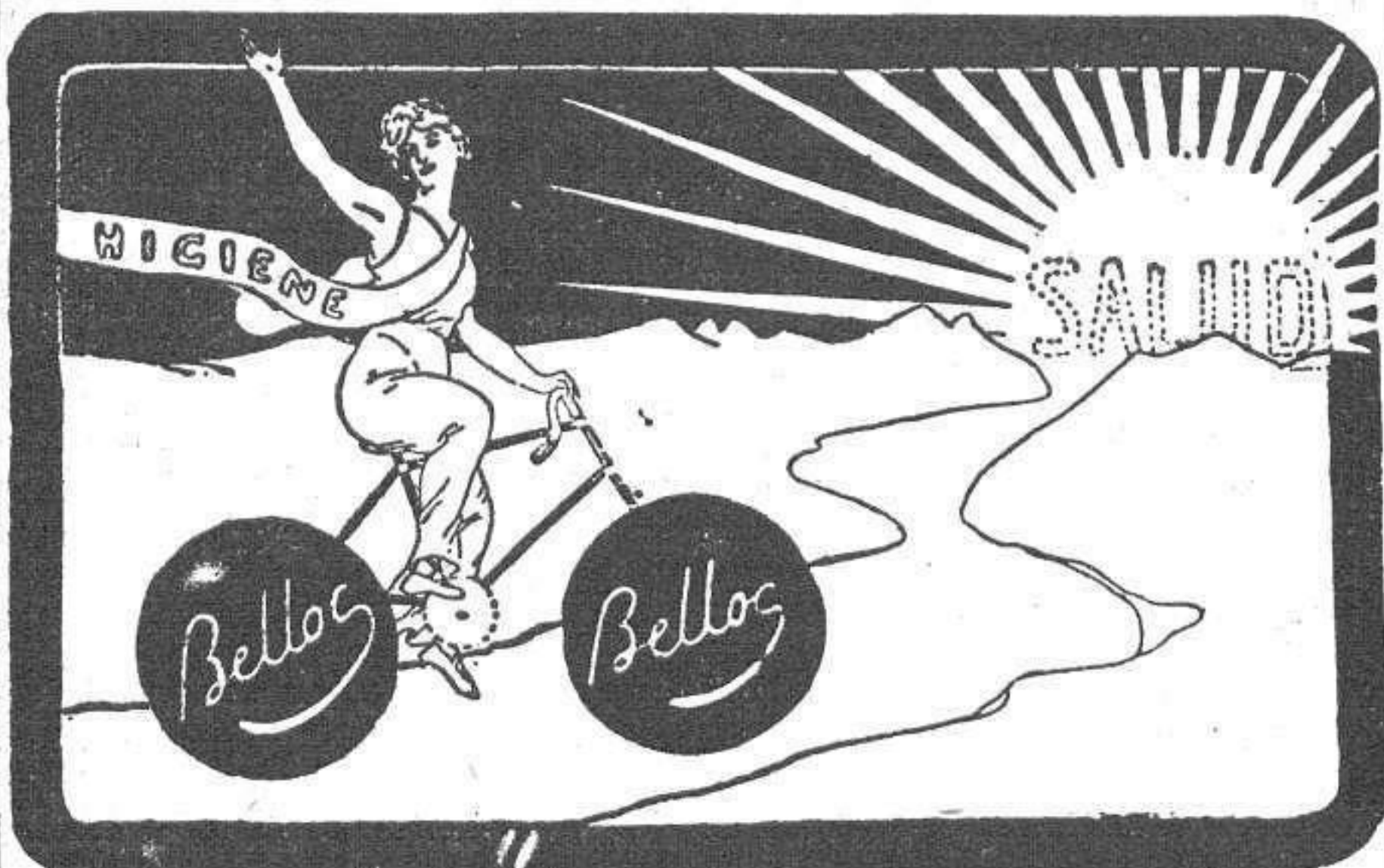
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



EL CAMINO DE LA SALUD



El medio más seguro y rápido de llegar á ese sol resplandeciente, que es la salud, es digerir bien. Para lograr esto, imitad á la hermosa ciclista; tomad Carbón de Belloc.

El uso del Carbón de Belloc en polvo ó en pastillas basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes á todo otro remedio. En el estómago, produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue á las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón de Belloc es desleírlo en un vaso de agua pura ó azucarada, que se beberá como se quiera en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharas

sopas después de cada comida.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran podrán tomar el Carbón de Belloc en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y todas cuantas veces el dolor se manifieste. Los efectos serán idénticos á los obtenidos con el Polvo y la curación será igualmente segura.

Basta dejar que las Pastillas se deshagan en la boca, tragando luego la saliva. De venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Se ha tratado de imitar el Carbón de Belloc, pero tales imitaciones no pueden ser eficaces ni curar á causa de su mala preparación. Para evitar confusiones, mírese siempre si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exijase en ella las señas del laboratorio: Maison L. FRÈRE, 19, rue Jacob, París.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos,

sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor VITALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

FUEGO-VITAL

Se dará un premio de \$10,000 oro (50,000 Pesetas) por cualquier caso de Virilidad Perdida que no alivie. Remita 10 cents oro (ó 75 centimos en estampillas de correo de España) para enviarle muestra y un folleto. Dirección: Vital Fire Remedy Co., Apart. 4, 149 W. 35 St., New York, E. U. A.

GRATIS

La Sociedad Artística de retratos ofrece á los lectores de este periódico, durante 15 días, á título de propaganda, una ampliación fotográfica de exacto parecido, al tamaño 36x46 centímetros, y una miniatura artística para broches, alfileres, etc., etc., de fotografía cualquiera, que se tiene que mandar con ptas. 1,90 en giro postal ó en sellos de correo para gastos de porte y embalaje. La fotografía será devuelta intacta. En fotografía de grupo, señalar la persona que se tiene que reproducir, con una (X).

SOCIEDAD «HERMES» — BARCELONA 6

Rambla de Santa Mónica, 9

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME, POLVO, LOCIÓN.

LAS Series de LUJOS DE TOCADOR DE ROYAL



VINOLIA apelan instintivamente á la gente refinada. Sus exquisitos perfumes y sus cualidades agradables y refrescantes se hacen irresistibles.

VINOLIA CO. LTD., LONDON—PARIS.

V 691

LA HERNIA

Cuantos aparatos actualmente se hallan en uso, no adolecen nada más que de defectos que hacen sufrir horrorosamente á los herniados. Usted conseguirá que no le suceda esto adquiriendo el célebre **VENDAJE PRIM**, el que por su comodidad no conocerá ni aun el que lo lleva puesto y sus hernias irán siempre sujetas. Escriba pidiendo detalles á la **CLÍNICA ORTOPÉDICA PRIM Alsásua (Navarra)**

EL REY DEL MISTERIO

TODAS VUESTRAS PENAS CESARAN, todos vuestros proyectos se lograrán en matrimonio, Herencia, Salud, Fortuna, Amor, Lotería; podéis vencer á vuestros enemigos y castigar los malvados leyendo el volumen de 40 paginas enviado GRATIS con un fin humanitario, por EL REY del MISTERIO. **PALISSE, 9 bis, RUE ALBOUY, 9 bis, PARIS**



USANDO PECA-CURA

Siempre 20 años! usando la PECA-CURA.—Venta: Perfumerías y Droguerías.

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórbido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA

es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc. Inventores: CORTÉS HERMANOS, Barcelona

Se regalan Horóscopos de Prueba Escriban Inmediatamente

El Sr. Clay Burton Vance, de París, Famoso Profesor de Ciencias Ocultas, Ofrece Gratuitamente sus servicios para aconsejar á usted sobre sus Negocios, Cambios, Ocupaciones, Amigos, Enemigos, y sobre lo que debe hacer para obtener éxito

Es cuestión muy difícil adivinar el pasado y revelar los acontecimientos presentes y futuros de las vidas de muchas personas, y sin embargo, el Profesor Vance está siempre dispuesto á probar que él puede hacerlo.

Al preguntarle cuáles son los métodos que emplea para determinar sus cálculos, el Sr. Vance respondió:

«Así como la Luna afecta las enormes masas de agua de los grandes océanos, y produce el flujo y reflujo de las mareas, la posición de los planetas, cuando nace una persona, también afecta directamente la vida.»

«Mi sistema para leer el carácter y adivinar el porvenir de quienes me consultan, se funda precisamente sobre esto, sirviéndome también de base para este objeto, la forma en que están escritas las cartas manuscritas que recibo de mis clientes.»

Miles de personas, en todas las esferas de la vida, han sacado provecho de los consejos de este hombre. El nos hace conocer nuestras capacidades y lo que debemos hacer para obtener éxito; nos dice cuáles son nuestros amigos y cuáles nuestros enemigos, y nos indica las épocas buenas y malas de nuestra vida.

Sus sorprendentes revelaciones del pasado, del presente y del futuro, son muy útiles y acertadas. Solamente es necesario escribir una carta manuscrita dando su nombre, la fecha de su nacimiento é indicando el sexo á que pertenece, (sin tener que mandar dinero alguno), y recibirá un Horóscopo de prueba gratis, si menciona este periódico. Si desea aprovechar esta oferta generosa para obtener los detalles más importantes de su vida, escriba al Sr. Vance una carta manuscrita y que se pueda leer bien, en la que debe mencionar usted su nombre completo, su dirección, el día, mes y año en que ha nacido, el sexo á que pertenece, (si es señor, señora ó señorita), y copie el siguiente verso con su propio puño y letra:

«Prodigiosos son sus dones,
«Así dice todo el mundo.
«Dígame, al leer mi vida,
«Si es mi porvenir fecundo.»

Si le parece bien, puede adjuntar 50 céntimos (en timbres de su país) para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta al Sr. Clay Burton Vance, Serie 2202, Palais Royal, París, Francia. Mande timbres y no dinero en su carta. El franqueo de las cartas para Francia es de 25 céntimos.

SELLO INSTANTÁNEO

YER

CURA EN CINCO MINUTOS

EL DOLOR DE CABEZA

♦♦ Jaquecas, Neuralgias, Cólicos, ♦♦
♦♦ Dolores reumáticos, etc. ♦♦

SOLO CUESTA UN REAL

Exíjase la marca registrada YER, LLEGUÉ Y TRIUNFÉ, precintando la caja.—Venta: Farmacias y Droguerías

Motores CROSSLEY

*El Solo Fosfato asimilable
y que no fatiga el Estómago.*

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**
(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS TREVIJANO

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL
es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositorio general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á CROSSLEY BROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas, transformaciones, postizos alta fantasía, inmejorable confección. Remitan sello. Facilito datos á cuantos deseen los trabajos indicados. Casa premiada con diplomas de gran premio y medallas de oro, París y Londres 1912. Se enseña la ondulación y se peina. Huertas, 7.

UN PROVERBIO, por Novejarque



Para que quede completo el precedente jeroglífico, se han de sustituir los seis puntos que contiene, por otras tantas letras.

TALLERES
DE
FOTOGRAFADO
DE

MUNDO GRAFICO

Á CARGO DE
Isidro CÁMARA
HERMOSILLA, 57
MADRID

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimir y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desengaños.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras deseadas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen; París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^ª, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.—En Lisboa: J. P. Bastos y Compañía, rua Augusta.



Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, pts. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

CANTARES

Pegué fuerte á mi enemigo y me besaba la mano, luego levanté á un caído y me mordió al levantarlo!

En la ausencia te soñaba como cariñosa y buena, pero al regresar he visto las mentiras que se sueñan.

Dice la buenaventura, que una gitana me ha dicho, que por dos ojos muy negros me moriré de cariño.

Cuando tus ojos me miran, horas y horas pienso en ti, y paso la noche en vela por no poderme dormir.

Si sueñas en un buen novio que te mime y que te quiera, llega á mi puerta, serrana, y encontrarás lo que sueñas.

JEROGLÍFICO HISTÓRICO, por Novejarque



GRAFICO

REVISTA ILUSTRADA

que se publica semanalmente en San Juan de Puerto Rico. Es de gran interés para los que han residido en la : : : : : citada isla : : : : :

EPILEPSIA

Ó ACCIDENTES NERVIOSOS. Se curan radicalmente, por antiguo que sea el padecimiento, con el infalible JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL. Los efectos son inmediatos siguiendo el plan indicado en los prospectos que se facilitan gratis en la farmacia de F. Urgell, RIERA, 22, VICH (BARCELONA)

Papel
de fumar



Curáos el estómago é intestinos con Gastrol Miret



LA CALEFACCIÓN RACIONAL

solo puede obtenerse con la
Calefacción por Radiadores
 de agua caliente o de vapor a baja presión,
 empleando los

RADIADORES & CALDERAS
"IDÉAL" & "IDÉAL"

Es la única que permite utilizar todo
 el calórico dado por el combustible y
 asegura económicamente la calefacción
 confortable de la casa.

Confort
 Economía
 Higiene
 Comodidad
 Limpieza

Si quieren Uds conocer este nuevo método
 de calefacción, pidan nuestro librito N° 16 lo damos
 y enviamos gratis.

COMPAGNIE NATIONALE DES RADIATEURS
 149, Boulevard Haussmann, PARIS

PAJARERÍA "El Pavo Real"



Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y del país. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etcétera, etc.

CATÁLOGO GRATIS

Vda. é Hijos de Juan Vidal
 Cal de Sijes, 3 esquina á Buen Suceso
 BARCELONA

SE VENDE ó arrienda una Mina de Pirita de hierro, situada en el término de El Cerro (Huelva)

PARA DETALLES, DIRIGIRSE:
 ANTONIO CORTÉS FERNÁNDEZ
 Silos de Calañas (Huelva)

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21; **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.



TALISMAN de DICHAS

AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento
 Poder personal irresistible asegurándolo todo:

FORTUNA - SALUD - FELICIDAD

Maravilla de las maravillas, todos los secretos de las ciencias del misterio descubiertos. Potencia, Influjo Personal Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHAS" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídase al Sr. Ed. Mirthys, 9, rue des Récollets, Paris (Francia)



DIALON

! Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las mujeres más modernas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicund, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.

Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao

LOECHES

JARDINES, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
 MADRID **PURGANTE - DEPURATIVA** UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso Incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GUA DE VILAJUIGA. deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A TENCION!! Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A TENCION Señoras: Juventud, pechos, belleza, aumentan rápidamente. «Sistema natural». Unico garantiza resultado. Escribir: Naturista Fernández. Pedro-Toledo, 8, Málaga.

A VICULTORES: Incubadoras automáticas para gas ó petróleo. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ÁSCULA MEDICAL sensible, diez gramos. Regalo mil tickets, trescientas diez pesetas; estación destino. Dirigirse: Director Laboratorio. Irún.

B RILLANTE Argentino Negro. Piedra natural fina protegida por la ley Amuleto de la Buena Suerte.

C ALEFACCIÓN individual es el ideal de la calefacción. Fábrica de Calderas y Radiadores. Laviada y Compañía. Gijón (Asturias).

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ALVICIE: «Enebro» curula infaliblemente. Desarrolla barba, bigote. Remítase contra 6 pesetas. Gasulla, Daguería, 5, Barcelona.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ON DIAMANTES ó Diamantinos del Brasil se imita Brillante Argentino. Carné. Fasaje Mulet, 18. Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remite correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D ime seguro cuándo podremos vernos; en B. donde quieiras: aquí campo cerca, inmejorable paseo. Fca.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E STÓMAGO: Se cura con «Bicarbonato Carminativo (bicarbonato, anís, condurango y bismono); una peseta; Victoria, 8.

F UEGO Y LUZ: Aparatito finamente dorado ó niquelado para bolsillo chaleco, manejo infalible. Envío directo certificado recibiendo 2 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann, Berlin, 59.

F RANCESA 19 años, bien instruida con conocimiento piano, desea plaza institutriz en casa buena familia. Dirigirse Mlle. Delort. Rue Tastoua «Biarritz». Francia.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias, Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADO piedras preciosas. Piedras finas. Nada falso. Brillante Argentino Negro. Luis Viola. Montera, 7, Madrid

G RATIS remito elegante folleto, secretos maravillosos; éxito sorprendente. Señor Villalave, calle Anibal, 16, Palma Mallorca.

G ualuello de segurisimamente penetrado lasnnilastrdo asunto inteminal, deedomdotniyydo proyectamos, prdelatlo al también demostrarátelo losdesni aparente desentenlimiento peligroso lomdejnidcedco. Cautelosamente procede tocante tnivlandedlo. Conchita.

H e pasado lo indecible. Que no le vea con portera. Si me decido hablaré por aquí. M.

H OMBRES y mujeres! Si queréis alcanzar la felicidad que anhelais, pedid inmediatamente nuestro «Talismán de Felicidad»; con él dominaréis á los hombres, conquistaréis á las mujeres, alcanzaréis riquezas y saldréis victoriosos en todas las empresas de la vida. Precio 3 pesetas por Giro postal ó sellos de correo. Dirigir los pedidos á J. M. Baques, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L UISITA: Serás bella, sin pelos ni vello en cara y brazos, empleando «Depilatorio Victoria». Leandro.

L UMIVIER Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza.

Pesetas 3'50. Pidase en farmacias. Exito seguro. Depositarios: Martin y Durán (Madrid), Viladot (Barcelona), Fernández Gómez (Sevilla).

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ELLER: Loco perdido me tienes desde que favoreces tu cara con «Crema Angelical Cutis». Veremundo.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N oche buena. Me dan antipatía ya. Que seas feliz año próximo. Te estimaba más que tú. Mi conducta leal: tuya infiel. Tra...

N OVEDADES en Tarjetas Ilustradas. Caricaturas de Edición propia. «Arte Postal». Puerta del Sol, 6, Madrid.

O JO: Ven lo proc dimientos franceses para teñir p'cos y cueros en negro y colores. Dirigirse: Gal riel Dulin, Bailén, 2, Santander. Contestad con sellos.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE lea usted el anuncio que sigue.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Ciudad Real, Saucó.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P HILATELIA. Unica revista española editada á la moderna. Información gráfica de «novedades», ocasiones, etcétera. Suscripción anual 2 pesetas. Número de muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

P IEDRAS falsas. Diamante, Diamantina Brasil y otras de escaso valor. Carné. Pasaje Mulet, 18. Barcelona.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia: enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Ma-rruenos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades. Bromuros y sepías. Calidades especiales en fantasía. Sección especial para América, Clemente Zurita. Valladolid.

P URGAS DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q ueriéndote y adorándote; pensando en tí cada día más: deseando por momentos verte. Siempre llena mi alma con tu recuerdo. Triquitraque.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8. Madrid.

S ABAÑONES: Curación en 24 horas, usando el Linimento Tortosa. Frasco 50 céntimos. Barquillo, 17, Farmacia.

S ELLOS DE CORREO usados. Se compran colecciones y lotes pagándose altos precios. Thomas, Derechos, 7, Valencia

S i buenamente puedes, una cada mes. No, mi alma, que os recuerdo con más amor cada día. Te adora, tu Triquitraque.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T ALLERES de Barrilería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Mafias Vidal. (Alicante), Monóvar (España).

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenes. Modelos exclusivos pa. a América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

W AGNERIANOS. No dejéis de adquirir en la Papelería americana, Espoz y Mina, 14, los mejores fotograbados de as obras del Maestro. 40 modelos distintos al precio de 2 y 5 pesetas cada uno; á provincias, 0'50 más.

2 Aunque el anterior carecía número lo entenderías. No vivo ni pienso más que en verte.

20 Hoy escribo mismas señas; mandé cartas anteriores; espero postal; volveré escribir contando todo; tu Cruz.

1914. Tarjetas fantasía, Mates, Sepias con felicitaciones y versos. Preciosos modelos exclusivos. Editor: Dummatzen, Barcelona.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
::: :: PATENTE NUMERO 48.482 ::: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas**. Se remite a provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid.

CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1

FIANCOS DE LAS MEJORES MARCAS

Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

DESDE 25 PESETAS AL MES

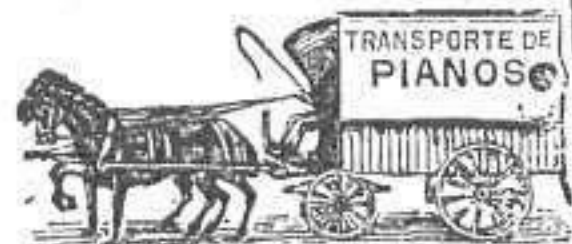
AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

FEDID

CATÁLOGOS

Y

CONDICIONES



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años.

Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

SOLO PARA SEÑORAS

Es un libro que enseña a conservar y recobrar la JUVENTUD y BELLEZA, y lo envía gratis la Imprenta Júpiter, de Barcelona.

ASMA-CATARROS

LICOR ANTIASMATICO DEL DR. KLEIN

Precio, 5 ptas. frasco.—**Madrid:** Pérez Martín y C.^a, y Martín y Durán.—**Barcelona:** Farmacia Sarriá, Regomir, 2, y principales droguerías. Autor, Dr. Klein, Ancha, 30. ent.^o, Barcelona, cuidará su remita contra envío de 5 ptas. un frasco de prueba libre de gastos.

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos y Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas, dientes u oídos**.

En la **Grippe** y estados **febriles** sus efectos son muy **beneficiosos**.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

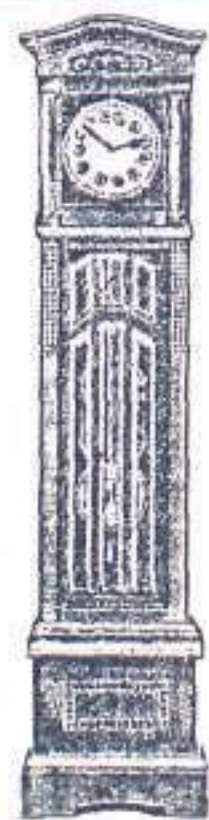
Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

Automóvil Motobiac, toda prueba y garantías, se vende. Mendizábal, 42.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35

MONTANO

Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para reparar los PIANOS

Calle de San Bernardino, 3, MADRID

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Precados, 7, pral. 9 a 12, 4 a 6. Casa fundada en 1880.

GASOLINA HOMOGÉNEA

MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exijase el precinto Se vende en todos los garages Exijase el precinto



Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS garantizadas a toda prueba, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño

CANAS

Desaparecerán usando el insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO. Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es UNIVERSAL. Devuelve a los cabellos BLANCOS su primitivo color natural, hayan sido rubios, castaños o negros con toda naturalidad y brillantez. No mancha, pues se usa con las mismas manos e igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan GRANOS con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población o pueblo que no lo hallasen, escriban al autor F. Beltrami. Apartado 216, Barcelona.

La prueba más dura del año 1913

EL CIRCUITO MARROQUÍ

(840 kilómetros sin carreteras)

Casablanca ☐ Rabat ☐ Marrakesh
Saffi ☐ Mazagán ☐ Casablanca

ha sido ganado sobre

Continental

Rouges-Ferrés, Planos y 3 Nervaduras

MADRID: Calle de Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61